

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию
коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста
в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:
Сайфутдинова Елена Владимировна,
обучающийся БУ-51z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Плаксина Е. Б.
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Особенности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	14
1.3. Программное содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	24
1.4. Методы и приемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	31
ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	38
2.1. Диагностика коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	38
2.2. Комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	47
2.3. Диагностика коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста по результатам опытно-поисковой работы.....	51
2.4. Методические рекомендации по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности.....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	68

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	91

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития общества возрастает потребность к овладению способами общения, усиливается необходимость в освоении растущим человеком способов межличностного взаимодействия, так как «личность, обладающая способностью к организации межличностного взаимодействия и решению коммуникативных задач, успешнее адаптируется в современном обществе, эффективнее происходит ее социализация в социокультурном пространстве» [22, с. 6].

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что для человеческого общества универсальным средством общения (коммуникации) является речь. Поэтому одной из актуальных социально-педагогических проблем является формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста, совершенствование их коммуникативно-речевой культуры как основы развития личности. Одним из возможных средств решения этой проблемы является формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в игровой деятельности.

Социальный заказ общества на воспитание личности, владеющей коммуникативными умениями, сформулирован в нормативных документах. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) заявлено, что необходимо предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Развитие игровой деятельности детей направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера, каковыми и являются коммуникативные умения.

Коммуникативные умения – это умения эффективно общаться, учитывая то, с кем, кому, с какой целью, что, где говоришь, умение слушать собеседника, инициировать и поддерживать диалог, придерживаться норм и

правил культуры общения, решать возможные конфликты и т. д. Педагог дошкольной образовательной организации должен создавать оптимальные условия для формирования коммуникативных умений дошкольников как основы их личностного развития.

Проблема формирования коммуникативных умений дошкольников является предметом изучения в работах многих отечественных психологов и педагогов (А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, М. И. Лисина, Р. С. Немов, Е. О. Смирнова, О. С. Ушакова и др.). В исследованиях этих авторов показана ведущая роль речевого развития и игровой деятельности детей дошкольного возраста в формировании коммуникативных умений детей.

В основе общения лежит развитая связная речь дошкольников, ее диалогическая и монологическая формы, исследованию которых посвящены работы М. М. Алексеевой и В. И. Яшиной, А. Г. Арушановой, А. М. Богуш, Б. С. Волкова и др. Развитие связной речи дошкольников происходит в разных видах деятельности детей и прежде всего в игровой, которая является ведущей в период дошкольного детства. Изучению игровой деятельности старших дошкольников и ее влиянию на общение детей посвящены исследования Т. В. Антоновой и Р. А. Иванковой, Н. А. Виноградовой, Т. Н. Дороновой, О. А. Карабановой, Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротаевой, Д. Б. Эльконина и др.). Д. Б. Эльконин указывает, что «игровая деятельность является средством развития речи и общения дошкольников» [41, с. 31].

Однако среди многочисленных исследований речевого развития и игровой деятельности дошкольников мы не находим тех, которые напрямую были бы направлены на теоретическую и практическую разработку психолого-педагогических основ организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Это делает актуальным тему нашего исследования.

Цель исследования – определить содержание деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного

возраста в игровой деятельности.

Объект исследования – процесс организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Предмет исследования – содержание деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
2. Охарактеризовать особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста.
3. Рассмотреть особенности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
4. Определить основные методы и приемы деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
5. Сформулировать диагностику по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
6. Разработать комплекс игр по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ научной литературы в рамках исследуемой проблемы, метод наблюдения, описательная статистика и сравнительный анализ.

База исследования: МБДОУ № 5 «Светлячок» п. Светлый, г. Арамилъ. В нем приняло участие 30 детей, возраст участников от 5 лет до 6 лет.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста

Период дошкольного детства, по словам А. А. Крылова, это «начальный этап формирования психики, познавательной активности, эмоционально-волевой сферы и нравственного поведения» [41, с. 243]. Главная особенность дошкольного периода состоит в переходе от общения со значимым взрослым к более широкому кругу – к общению со сверстниками, детьми других возрастов, другими взрослыми. При этом взаимоотношения с окружающими людьми строятся на основе постепенного усвоения ребенком нравственных оценок, правил и норм поведения. В начале при общении со взрослым ребенок усваивает нравственные понятия в категориальной форме, в форме эталонов, постепенно они уточняются и наполняются конкретным содержанием, и ребенок начинает следовать им реализовывать их в своих поступках и деятельности. Важно, – отмечает А. А. Крылов, – «чтобы дошкольник научился применять их в жизни по отношению к себе и другим. Это имеет существенное значение для формирования нравственной и духовной сфер подрастающего ребенка» [41, с. 245].

Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что психологически ребенок готов к формированию коммуникативных умений. Старшие дошкольники – это дети 5-6 лет. В этом возрасте в психическом развитии детей происходят качественные изменения, связанные с развитием всех познавательных процессов – восприятия, мышления, внимания, памяти, воображении, речи.

Восприятие старших дошкольников характеризуется тем, что уже относительно сформированы все виды анализаторов – зрительные, слуховые,

тактильные и др. Как отмечает Л. В. Обухова, «через зрительные анализаторы ребенок получает около 80% информации об окружающем мире, его объектах и явлениях. В 5-6 лет ребенок уже хорошо различает и называет основные цвета и некоторые их оттенки, элементарные формы окружающих предметов» [35, с. 112]. Развитие восприятия дает возможность детям старшего дошкольного возраста узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснять существующие между ними связи и отношения.

Преобладающим у старших дошкольников является наглядно-образное мышление. Оно позволяет ребенку «на основе имеющихся у него обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений решать достаточно сложные задачи, используя при этом различные наглядные средства (схем, планы, чертежей и пр.)» [25, с. 33]. Л. С. Выготский отмечает, что «у детей старшего дошкольного возраста продолжают совершенствоваться логические действия сравнения, обобщения, классификации, что является основой словесно-логического мышления» [15, с. 120]. Все это приводит к тому, что старший дошкольник способен описывать предмет или явление, рассуждать и «давать объяснения причинно-следственным связям, если они не выходят за пределы наглядного опыта ребенка» [60, с. 45].

По наблюдениям Г. А. Урунтаевой, внимание старших дошкольников отличается устойчивостью и произвольностью. Это проявляется в том, что ребенок 5-6 лет «совместно со взрослым может, не отвлекаясь, в течение 20-25 минут заниматься необходимым делом, даже если оно не очень интересно для него. Он способен действовать по правилу или словесной инструкции, которые задаются взрослым» [55, с. 85].

У старшего дошкольника «увеличивается объем памяти, улучшается ее устойчивость. При этом ребенок использует несложные приемы и средства для лучшего запоминания» [55, с. 86].

Воображение ребенка старшего дошкольного возраста Л. В. Обухова характеризует как «активное (продуктивное), самостоятельное и предваряющее практическую деятельность» [35, с. 116]. Это означает, что образы воображения «становятся более полными и точными, ребенок хорошо различает вымысел и реальность» [35, с. 117]. О. М. Дьяченко подчеркивает, что «основная функция воображения, которая связана с созданием и воплощением замысла, у ребенка старшего дошкольного возраста воплощается в основном в играх и продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации), когда перед их началом ребенок может придумать оригинальный замысел, сюжет, образы и воплотить их с помощью доступных ему средств и способов» [20, с. 62]. Е. О. Смирнова обращает внимание на то, что «благодаря достаточно развитому воображению старшие дошкольники способны сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории с описанием внешности и поступков придуманных им персонажей» [49, с. 81].

Развитие всех познавательных процессов приводит к тому, что поведение старших дошкольников становится все более произвольным и это отражается в представлениях детей, в разных видах детской деятельности.

У ребенка 5-6 лет развивается самосознание, он «познает себя и других людей как представителей общества, постепенно начинает осознавать существенные отношения, связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей, общепринятые социальные нормы поведения» [55, с. 89].

Е. А. Савина и Е. О. Смирнова указывают на то, что в 5-6 лет проявляется способность «сознательно управлять собственным поведением. Под влиянием оценок и контроля взрослого старший дошкольник начинает замечать ошибки в своей деятельности и в работе других и в то же время выделять для себя самого образцы для подражания» [44, с. 14].

Б. С. Волков отмечает, что представления о себе самом у ребенка 6-ти лет существенно изменяется по сравнению с 5-ти летним возрастом.

Эти изменения находят свое выражение в речи, когда ребенок «не только характеризует свои личностные качества, свойственные ему в данный отрезок времени, но и называет те из них, которыми он хотел бы обладать в будущем, указывая при этом на определенные эталоны (например, «Хочу быть сильным, как супермен», «Хочу быть доброй, как Василиса Прекрасная» и т. д. В этих эталонах проявляются усваиваемые ребенком нравственные эталоны и этические нормы поведения в обществе, и во взаимоотношениях с другими людьми [12, с. 39].

В старшем дошкольном возрасте у детей начинает формироваться «дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения)» [7, с. 11]. Мальчики и девочки «по собственной инициативе выбирают разные игры и партнеров в них, проявляют разные интересы, стиль поведения» [7, с. 12].

Существенные изменения происходят в игровой деятельности старших дошкольников. Так, по наблюдениям Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой, «дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?», «Давайте построим для игры...» и т. п.)» [32, с. 25]. Существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Игровые действия становятся разнообразными. Вместе с тем, как отмечает Н. А. Виноградова, «согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает по ходу самой игры, а не перед ее началом» [11, с. 41]. Игровое взаимодействие сопровождается речью, которая, по Д. Б. Эльконину, «по содержанию и по интонации соответствует взятой роли» [59, с. 73].

Кроме того, как замечает И. О. Ивакина, «старшие дошкольники начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся

для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения» [24, с. 24].

Поскольку коммуникативные умения проявляются в речи, дадим характеристику достижениям в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста, которые относятся к словарю и грамматической стороне речи.

«У ребенка 6-го года жизни, – отмечает Л. Н. Ефименкова, – значительно увеличивается объем активного словаря. Это происходит вследствие того, что ребенок уже обладает достаточно большим запасом знаний об окружающих предметах, их свойствах, он способен наблюдать и анализировать, может рассмотреть предмет в деталях, а значит, и рассказать о его строении, свойствах и качествах, назначении, возможностях использования в практической деятельности» [22, с. 17].

М. М. Алексеева и В. И. Яшина отмечают, что «словарный запас ребенка 5-ти летнего возраста приближается к 2000 слов, и он продолжает расти» [1, с. 23]. Дети этого возраста активно употребляют синонимы, антонимы, многозначные и обобщающие слова. Словарь детей активно пополняется именами существительными, обозначающими названия профессий, социальных организаций (почта, клуб, библиотека, поликлиника и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

А. Н. Гвоздев рассматривает дошкольный период как период усвоения грамматической системы русского языка, характеризующийся усвоением типов склонений и спряжений, овладением союзами (что, чтобы, если, потому что и др.) для соединения простых предложений в сложные.

«Усвоение этих союзов, обозначающих самые разнообразные зависимости, показывает интенсивное развитие связных форм речи» [16, с. 65].

Важным для формирования коммуникативных умений старших дошкольников становится появление наряду с ситуативной речью ее новых форм – контекстной и объяснительной.

Контекстная речь характеризуется «связностью, ее основными единицами являются не слова, а предложения, связанные между собой по смыслу и грамматически» [34, с. 37]. По наблюдениям Е. О. Смирновой, «на протяжении старшего дошкольного возраста контекстная и ситуативная речь сосуществуют» [34, с. 38]. Однако все чаще дети начинают использовать контекстную речь вне игры, во время своих рассказов о событиях, которые они видели или были их участниками. «Дети внимательно слушают рассказы друг друга, задают вопросы, уточняют, добавляют, делятся своими впечатлениями, мыслями, эмоционально сопереживают рассказам друзей» [34, с. 39].

Объяснительная речь является самой сложной формой речи, которой овладевают дошкольники. Она «опирается на достаточно развитое словесно-логическое мышление и требует от ребенка интеллектуальных умений анализировать, сравнивать, устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи. Эта форма речи может активно развиваться только в совместной деятельности детей и взрослых, например, когда нужно договориться об общей игре, труде, выбрать тему рисования и объяснить товарищу способы действия» [34, с. 41].

Речь ребенка старшего дошкольного возраста становится более связной. Появляется и развивается более сложная, самостоятельная форма речи – развернутое монологическое высказывание. М. М. Алексеева и В. И. Яшина обращают внимание на то, что «монологическая речь начинает зарождаться и развиваться у детей 4-5 лет по причине того, что расширяется круг общения ребенка, активизируется познавательная деятельность.

Более разнообразными становятся детские виды деятельности, возрастает потребность в общении с окружающими людьми – сверстниками и взрослыми. Все это требует от ребенка, чтобы он умел высказать свои

мысли и чувства в развернутой связной речи, выходящей за пределы данной конкретной ситуации понятной и интересной для более широкого круга слушателей» [1, с. 54].

Формирование коммуникативных умений детей происходит в общении. В старшем дошкольном возрасте общение в значительной степени ориентировано на сверстников. Старшие дошкольники большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. В отечественной психологии данная проблема получила свою разработку в середине 1980-х гг. в исследованиях генезиса общения ребенка со сверстником, начатого под руководством М. И. Лисиной. Результатом проведенных исследований явилась коллективная монография «Развитие общения у дошкольников», в которой эта проблема рассматривается в рамках концепции коммуникативной деятельности. М. И. Лисиной выявлены три формы общения дошкольников со сверстниками, которые последовательно сменяют друг друга на протяжении жизни дошкольников – эмоционально-практическая (2-3 года); ситуативно-деловая (4-5 лет) и внеситуативно-деловая (6-7 лет).

Обобщив особенности психического развития ребенка 6-7 лет, можно сделать следующие выводы:

- у ребенка наблюдаются достаточный для данного возрастного этапа уровень развития интеллекта, произвольности восприятия, внимания, воображения;
- у ребенка формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать;
- его поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью достаточно адекватной оценки результатов собственной деятельности и своих возможностей;

– ребенок осознает себя как член общества и готов к осуществлению коммуникативного взаимодействия с другими людьми. Мотивом активного овладения коммуникативными умениями выступают растущие потребности старшего дошкольника узнать что-то новое об окружающем мире, общаться со сверстниками и взрослыми, поделиться своими мыслями и чувствами, воздействовать другого человека. В связи с этим речь включается во все виды детской деятельности, а эффективным средством формирования коммуникативных умений является игровая деятельность – ведущая в этом возрасте.

1.2. Особенности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Прежде чем раскрыть особенности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, дадим определение понятиям «умение» и «коммуникативные умения».

В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова умение – это «способность делать что-нибудь, приобретенная знанием, опытом» [36, с. 722]. В «Педагогическом словаре» умение – это «освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях» [22, с. 195].

С точки зрения психологии, умение – это «новый способ действия, который основан на определенном знании и правиле их применения для решения определенного класса задач, еще не достигший уровня навыка» [42, с. 749]. Е. И. Рогов отмечает, что «умение можно трактовать как форму усвоенного знания (правила, определения и т.п.), которое понятно ребенку и может быть им воспроизведено в нужной ситуации в дальнейшем при практическом использовании этого знания оно начинает выступать в форме правильно выполняемого действия, регулируемого этим знанием (правилом,

определением и т. д.)» [46, с .37]. В случае возникновения трудностей ребенок обращается к правилу с целью контроля за выполняемым действием.

Педагогическая структура умений достаточно сложна. Она включает «знания, способы отработки действий, основанные на приобретенном ранее опыте. Мерило сформированности умения – это способность человека к его переносу в новые условия и применению на другом материале, в другой ситуации» [42, с. 749].

Итак, умение – это подготовленность к осознанным и точным действиям (умственным, практическим).

Лингвистическими основами понятия «коммуникативные умения» являются понятия «речевая коммуникация», «коммуникативная компетентность», «коммуникативность», «общение» и «речевые умения».

Дадим каждому из них краткую характеристику.

Коммуникация (от лат. *communicatio* – сообщение, передача) – в широком смысле рассматривается как «процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию» [42, с. 513].

Общение (или коммуникация) – это основа любых отношений. От того насколько успешным оно будет, и зависит во многом качество отношений между людьми. В социальной психологии общение – это «процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга» [2, с. 194].

Общение – это многоаспектный процесс контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Оно включает в себя 3 стороны:

- 1) обмен информацией (это коммуникативная сторона общения);
- 2) взаимодействие общающихся, то есть обмен в процессе речи не только словами, но и действиями, поступками. Это интерактивная сторона

общения;

3) восприятие общающихся друг друга – перцептивная сторона общения [2, с. 195].

Анализ определений речевой коммуникации и общения показывает, что, чаще всего коммуникация – это понятие более широкое, чем общение, и в то же время она неотъемлемая часть процесса общения. Коммуникация при этом – понятие очень близкое к понятию «общению», однако оно не сводится только к процессу передачи информации. Кроме того, мы считаем невозможным осуществление данного процесса вне организации взаимодействия, восприятия и понимания партнерами друг друга. Поэтому более правомерным, на наш взгляд, будет считать понятия «общение» и «коммуникация» идентичными, во многом схожими друг с другом. Следовательно, можно принять за рабочее следующее определение общения – это коммуникационное взаимодействие людей или социальных групп, в процессе которого между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией.

А. А. Бодалев отмечает, что «общение базируется на коммуникативных умениях, с помощью которых человек включается в разнообразные социальные отношения, удовлетворяя тем самым свои базовые потребности в самореализации и самораскрытии» [10, с. 6].

В узком смысле коммуникация – это речевая коммуникация – «общение при помощи вербальных (словесных) средств» [42, с. 513].

В процессе речевой коммуникации люди пользуются средствами языка – его словарем и грамматикой – для построения высказываний, которые были бы понятны адресату.

Ю. М. Жуков связывает понятия речевой коммуникации с коммуникативной компетентностью. По мнению этого автора, коммуникативная компетентность – «необходимое условие для осуществления эффективной речевой коммуникации» [23, с. 8]. В состав коммуникативной компетентности этот ученый включают «совокупность

знаний и умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса». Коммуникативная компетентность рассматривается автором как «система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия» [23, с. 9].

Способность человека к речевой коммуникации, или коммуникативность, – это «личностное качество, которое выражается в стремлении и желании человека общаться, обмениваться мыслями, чувствами, переживаниями и одновременно способность легко и быстро вступать в контакт с другими людьми, находить с ними общий язык, приходить к общему мнению, устанавливать сходство суждений» [42, с. 511]. А. А. Бодалев под коммуникативностью понимает «способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми» [10, с. 48]. Для того чтобы обладать коммуникативностью, человек должен овладеть определенными коммуникативными умениями.

С понятиями «коммуникативность» и «речевая коммуникация» напрямую связано понятие «культура речевого общения».

В широком смысле – это «выбор и организация языковых средств, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач общения в определенной и при соблюдении современных языковых норм этики общения» [43, с. 11].

По мнению С. Э. Володиной, «существенной стороной культурного общения является умение свободно и непредвзято вступать в общение с другими людьми, не навязывая при этом своих вкусов и привычек, проявляя толерантность по отношению к взглядам партнеров по общению» [13, с. 46].

Речевая коммуникация осуществляется с помощью коммуникативных умений. Коммуникативные умения, по определению А. М. Богуш, – это «действия, направленные на осуществление речевой коммуникации (общения)» [9, с. 30].

По определению Б. С. Волкова, коммуникативные умения – это «сложное образование, в состав которого входит совокупность элементарных умений, которыми могут и должны овладеть дети старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных достижений» [12, с. 51].

Г. М. Андреева, в своей концепции общения, выделяет 3 группы коммуникативных умений, которые «положительно влияют на способность человека к общению:

- 1) умение вести вербальный и невербальный обмен информацией;
- 2) умение вырабатывать стратегию, тактику и технику коммуникативного взаимодействия с людьми в совместной деятельности для достижения определенных социально значимых целей;
- 3) умение учитывать психологические особенности партнера по общению, понимать, как он сам воспринимается партнером по общению и эмпатийно относиться к нему» [2, с. 198].

Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста имеет ряд особенностей.

Первая особенность, на которую указывает А. Г. Арушанова, состоит в том, что дети старшего дошкольного возраста успешно овладевают целой группой диалогических умений:

- внимательно слушать и правильно понимать мысли, выраженные в речи собеседника;
- отвечать на вопросы собственными суждениями, правильно выражать их разнообразными средствами языка;
- менять тему коммуникативного взаимодействия вслед за мыслями собеседника или по собственному желанию;
- воспринимать эмоциональное состояние собеседника и поддерживать определенный эмоциональный тон общения;
- самостоятельно следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли – их собственные и собеседника;
- слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и,

если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки [5, с. 56].

А. Воронова выделяет две группы коммуникативных умений у старших дошкольников, которые необходимы детям при овладении нормами и правилами культуры общения. Дадим им краткую характеристику.

1. Речевые умения: вступать в общение (уметь и знать, с помощью каких речевых формул вежливого общения можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком); поддерживать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно); завершать общение; говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Умения речевого этикета: приветствие, прощание, благодарность, просьба, отказ и др. [14, с. 143].

Вторая особенность состоит в том, что формирование коммуникативных умений старших дошкольников происходит в разных видах детской деятельности. Коммуникативный и деятельностный подходы объединяются, если средством формирования коммуникативных умений старших дошкольников является игровая деятельность.

Общение старших дошкольников преимущественно происходит в игровой деятельности (в сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических играх, играх-драматизациях, инсценировках и т. д.). Игровая деятельность – ведущая в период дошкольного детства, поэтому правомерно рассматривать ее как эффективное средство формирования коммуникативных умений детей.

Третья особенность формирования коммуникативных умений у старших дошкольников – использование психолого-педагогического потенциала игровой деятельности. Рассмотрим, в чем он состоит.

Д. Б. Эльконин выявил структуру сюжетно-ролевой игры, которая включает замысел игры и воображаемую ситуацию, сюжет (его развитие),

роли, ролевые диалоги и игровые действия с атрибутами и игрушками. Этот автор подчеркивает, что в развитой форме самостоятельной игровой деятельности старших дошкольников все эти элементы сюжетно-ролевой игры функционально взаимосвязаны. Главное, – отмечает Д. Б. Эльконин, – «это наличие у детей представлений и знаний о той стороне действительности, которую они хотят отобразить в игре, о деятельности и поведении людей в ней, особенностях их общения» [59, с. 89]. Эти представления и знания служат источником построения и развития сюжета игры, выбора ролей, ролевых отношений, действий и ролевых диалогов.

Можно выделить две формы сюжетно-ролевых игр: игры, организуемые воспитателем, проходящие под его руководством, и самостоятельные игры детей. Широкое использование в педагогическом процессе первых обеспечивает развитие последних, т.е. самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Игровая деятельность как способ формирования коммуникативных умений у старших дошкольников – это, по определению А. Г. Арушановой, «игры, которые специально организуются воспитателем и обязательно включают в себя разные ситуации, формы и средства общения. Другими словами, это игровая деятельность, дополненная и обогащенная ситуациями общения» [6, с. 10]. Этот же автор отмечает, что «игровая деятельность строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения» [6, с. 13]. Это означает, что в этой деятельности старший дошкольник не только пребывает в осознаваемой и называемой роли, но ему необходимо взаимодействие с партнерами по игре, также пребывающими в осознаваемых и называемых ролях и разыгрывающими вместе с ним определенный, оговоренный в процессе игры сюжет. В процессе такой игры «ребенок одновременно осознает себя реальным человеком (Я – Саша Кузнецов) и ролевым персонажем, от имени которого он произносит монологи и диалоги» [6, с. 16].

Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в игровой деятельности имеет свои особенности.

Во-первых, это учет функций игровой деятельности. А. Г. Арушанова выделяет две функции сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативных умений старших дошкольников. Это ориентирующая и обучающая функции. Первая функция выражена в том, что сюжетно-ролевая игра «ориентирует ребенка на выполнение роли другого человека. Эта ориентация предполагает, что ребенок планирует собственное речевое поведение и ответное поведения партнеров по игре. При этом развиваются умения контролировать свою речь, поступки, давать объективную оценку поступкам других играющих» [6, с. 17].

Смысл игры для дошкольников заключается в передаче отношений между персонажами, выполняющими определенные роли. Поэтому ребенок охотно берет на себя именно те роли, отношения в которых ему понятны. Например, роли матери (воспитателя, учителя), которые заботятся о детях, учат их, кормят, одевают; шофера, который ведет машину, общается с другими водителями, с пассажирами, если он таксист; капитана, который управляет кораблем (теплоходом, самолетом), отдает приказы и распоряжения, следит за тем, чтобы матросы (летчики и стюардессы) их правильно выполняли, чтобы пассажирам было безопасно, комфортно и удобно и т. д.). Дети изображают все эти отношения в игре с помощью речи, диалогов, мимики, жестов, поступков и действий.

Обучающая функция сюжетно-ролевой игры при формировании коммуникативных умений у дошкольников состоит в том, что она «способствует развитию речевых (диалогических и монологических) навыков и умений, так как ребенок, согласно роли и игровой ситуации должен выбирать определенные языковые средства в условиях межличностного общения» [6, с. 17].

Вторая особенность игровой деятельности в ее влиянии на формирование коммуникативных умений заключается в том, что, по словам

Т. В. Антоновой и Р. А. Иванковой, в ней существуют игровое и организационное общение. Игровое общение, которое «определяется сюжетом, содержанием игры и осуществляется от имени взятых на себя ролей, организуется играющими детьми непосредственно в ходе игровых действий. Организационное общение происходит во время подготовки к игре, при выборе ее темы, определении состава участников игры и распределении ролей между ними, контроля самих играющих (или наблюдающего взрослого) за выполнение правил поведения в игре» [4, с. 63]. По мнению Т. В. Антоновой и Р. А. Иванковой, «эти два вида общения в игре и их особенности воспитателям необходимо активно использовать для успешного формирования коммуникативных умений у старших дошкольников. Детей надо обучать ориентироваться на партнеров по игре, построению ролевых диалогов, технике общения, вербальным и невербальным способам выражения отношения друг к другу в разных разыгрываемых ситуациях общения» [4, с. 64].

По наблюдениям Т. В. Антоновой и Р. А. Иванковой, положительное влияние на эмоциональный климат в детском игровом сообществе оказывают такие коммуникативные умения старших дошкольников, как:

- умения обращаться к другому ребенку по имени или по названию роли (например, «Ваня, посмотри сюда...», «Доктор, послушайте меня...» и т. п.) для привлечения его внимания к игре, к совместным действиям;
- умение при распределении ролей и обсуждении сюжета и правил игры строить свои высказывания в вежливой, тактичной форме, доброжелательно общаться друг с другом;
- умение доброжелательно выражать свое согласие или несогласие с замыслом игры, который предлагают другие дети или взрослый; в случае несогласия деликатно отклонить нежелательные предложения партнеров по игре, предложить свой замысел, обосновать его, вежливо принять отказ сверстника поиграть вместе или его возражения относительно замысла игры;
- умение понять или выяснить у других играющих детей, нравится

ли им роли, учтены ли их интересы при подборе игрового материала [4, с. 67].

Таким образом, коммуникативные умения – это такие осознанные коммуникативные действия, которые основаны на элементарных представлениях ребенка об общении и практической подготовленности ребенка к общению. В их состав входят:

1) речевые умения: умения правильно, доходчиво передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях общения, правильно использовать систему речевых норм и средств общения (вербальных и невербальных);

2) умения диалогической речи: умения слушать собеседника, инициировать начало диалога, поддерживать диалог – задавать вопросы и отвечать на вопросы, заканчивать диалог;

3) умения культуры речи (речевого этикета): умения применять этикетные формулы общения в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, благодарности, отказа, прощания и т. д.

Коммуникативные умения нужны старшему дошкольнику для того, чтобы успешно решать самые разные задачи общения: задачу слушания, задачу понимания, задачу самовыражения и задачу действия.

Главными особенностями формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности являются:

- возможность соединить коммуникативный и деятельностный подходы;

- выполнение игровой деятельностью двух функций – ориентирующей и обучающей, благодаря которым старшие дошкольники приобретают представления об общении, осуществляют общение в различных ситуациях, продиктованных замыслом и сюжетом игры, учатся понимать эмоциональное состояние другого через ролевое поведение и диалоги, осуществляют коммуникативное сотрудничество, совместную деятельность;

– существование в игровой деятельности двух видов общения: игрового и организационного; это означает, что обогащение игрового общения коммуникативным содержанием способствует формированию коммуникативных умений и дальнейшему их переносу в реальную жизнь, в личностный опыт ребенка.

1.3. Программное содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Проведенный нами анализ основных образовательных программ дошкольного образования по проблеме коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности показал достаточно большой интерес авторов программ к игровой и коммуникативной деятельности детей. Однако сам термин «коммуникативные умения» в программах не употребляется, а в основном речь идет о речевом развитии детей, совершенствовании связной речи, монологической и диалогической видов речи в ходе применения различных видов игр.

В программе «От рождения до школы» коммуникативные умения включены в состав социально-коммуникативных умений, освоение которых «обеспечивает ребенку полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности» [38, с. 247].

В программе «От рождения до школы» сюжетно-ролевая игра рассматривается как средство социально-коммуникативного и речевого развития детей во всех возрастных группах. Авторы программы подчеркивают, что «постепенное освоение детьми все более широкого спектра способов речевой деятельности и языковых средств общения приводит к тому, что дети начинают чувствовать себя в игровой деятельности более свободно, их игры становятся все более интересными, разнообразными по темам и сюжетам. В процессе подготовки к совместным

играм, обсуждения сюжета и ролей дети учатся оценивать интересы, предпочтения, возможности друг друга. Это помогает им осознать свои умения и умения других детей в коммуникативном взаимодействии» [38, с. 193].

Авторы образовательной программы «От рождения до школы» отмечают, что старшие дошкольники в сюжетно-ролевых играх осваивают сложные взаимодействия людей в разных жизненных ситуациях, например, посещение магазинов, аптеки, поликлиники, почты, больницы, взаимоотношения в семье, учебу в школе и т. д. Их игровые действия становятся более сложными и вместе с тем осмысленными, усложняется игровое пространство. Все это влечет за собой необходимость использовать коммуникативные умения в диалогической и монологической речи. Так, например, исполняя роль врача, ребенок обращается и к больному, и к медсестре; в роли водителя автобуса он общается с пассажирами, с инспектором ГИБДД, автослесарем, заправщиком и т. д. Старшие дошкольники уже вполне могут комментировать собственное исполнение роли или ее исполнение тем или иным участником игры, используя при этом монолог и диалог.

Авторы программы «От рождения до школы» считают, что в сюжетно-ролевой игре старшие дошкольники легко варьируют освоенные на предыдущем этапе развития игры предметные способы решения игровых задач. У детей развивается эмоциональная выразительность движения, жестов, мимики. Дети руководствуются внутренним замыслом при игре и могут самостоятельно организовать необходимую им игровую обстановку. В сюжетно-ролевой игре дети принимают на себя роли. Для выразительного их выполнения нужны элементы костюмов: юбки, жилеты, пелерины, украшения, головные уборы и другое. В сюжетно-ролевой игре дети вступают во взаимодействие. Ролевые действия в играх сопровождаются ролевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к

сверстнику. Постепенно от ролевых высказываний дети переходят к беседе, она отличается тем, что играющие обмениваются логически связанными по содержанию фразами. Сначала ролевая беседа возникает по инициативе взрослого. Получив опыт общения, дети включаются в ролевую беседу друг с партнером по игре. Приняв роль, дети сами придумывают, что можно сказать от имени того человека, чью роль они выполняют, какие средства выразительности использовать, чтобы быть похожим на него, то есть самостоятельно выбирают ролевые способы отображения окружающего.

Согласно программе «От рождения до школы», в старших группах при организации сюжетно-ролевых игр детей воспитателями ставятся и решаются следующие задачи, которые направлены на формирование коммуникативных умений:

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей выбирать роль, которая подходит ребенку и с выполнением которой он справится наилучшим образом.
2. Учить распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, планировать и обсуждать действия всех играющих, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: распределять роли, договариваться между собой, мириться при ссорах, уступать друг другу, убеждать и т. д.
3. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимоотношения.
4. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.
5. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий, а также ролевые диалоги с персонажами.
6. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры, делать это корректно, тактично и вежливо, учитывая позиции разных сторон конфликта [38, с. 219].

Решение всех этих задач предполагает формирование коммуникативных умений детей.

Одна из задач образовательной области «Речевое развитие» в старших группах, сформулированная в программе «От рождения до школы», – «развитие всех компонентов устной речи детей: лексической стороны и грамматического строя, связной речи – диалогической и монологической форм» [38, с. 164]. Для достижения этой цели воспитателям рекомендуется у старших дошкольников «формировать коммуникативные умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения» [38, с. 172].

В программе «От рождения до школы» в образовательной области «Речевое развитие» перед воспитателями старшей группы ставятся задачи «формировать у детей умение вести диалог, быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения» [38, с. 173].

Авторы программы «От рождения до школы» формулируют следующие условия, которые необходимо создать в детском саду для формирования коммуникативных умений детей в игровой деятельности:

1. Систематически выделять достаточное время для игр ребенка в детском саду и дома.
2. Поощрять детскую инициативу в творческом выражении при придумывании тем и сюжетов игр, способов воплощения роли, использовании игрушек и предметов-заместителей в качестве атрибутов игры.
3. Осознанный выбор педагогом жизненных ситуаций и художественных произведений для детских игр. Критериями такого отбора выступают актуальность и понятность ситуаций и художественная ценность произведений, их смысловая нагрузка, соответствие жизненному опыту ребенка, яркая образность и выразительность интонаций (музыкальных,

словесных, изобразительных).

4. Осуществление руководства играми детей со стороны взрослых (родителей, воспитателей), которое основано на «принципах гуманизма (воспитание гуманных отношений между взрослыми и детьми, доброжелательности, эмпатии, толерантности); принципах интеграции (объединение в игре разных видов детской деятельности – социально-коммуникативной, познавательной, художественно-изобразительной и др.); принципах творчества» [38, с. 219].

Итак, в программе «От рождения до школы» при овладении содержанием образовательных областей «Социально-коммуникативное» и «Речевое развитие» ставятся задачи по формированию коммуникативных умений старших дошкольников. По мнению авторов этой программы, формировать коммуникативные умения – это значит «обучить детей вступать в коммуникативное взаимодействие, диалогическим умениям, умениям быть доброжелательными и вежливыми собеседниками, воспитывать культуру речевого общения» [38, с. 217]. В программе описаны условия формирования коммуникативных умений старших дошкольников. Это разные виды игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, театрализованная), выбор жизненных ситуаций и художественных произведений для сюжетов игры. Однако в этой программе прямо не указывается, что игровая деятельность является средством формирования коммуникативных умений у старших дошкольников. Эта ее функция становится понятной только из анализа задач, которые ставятся перед воспитателями старших групп при организации игровой деятельности детей.

В примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Детство» определены следующие задачи для воспитателей по формированию коммуникативной деятельности старших дошкольников. Среди них названы «развитие свободного общения детей, освоение детьми всех компонентов устной речи и диалогических умений, умений культуры общения и этикета, воспитание толерантности» [18, с. 198].

В понятие «развитие связной речи» детей старшего дошкольного возраста авторы этой программы вкладывают следующие коммуникативно-речевые умения детей, которые могут быть освоены в сюжетно-ролевой игре:

- умение под руководством взрослого и самостоятельно строить ролевые диалоги;
- умение пересказывать литературное произведение по ролям, используя прямую и косвенную речь, разные средства выразительности;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование [18, с. 140].

В программе «Детство» среди задач формирования у старших дошкольников игровых умений, специально выделяется задача по «формированию группы приемов позитивного общения со сверстниками в процессе планирования игры, по ее ходу (переход из игрового плана в план реальных отношений) и при анализе результатов игры. Достигается это средствами стимулирования мотивации и интереса детей к творчеству и импровизации в процессе придумывания содержания игры и воплощения задуманного образа с помощью различных средств выразительности – вербальных и невербальных. Решение этой задачи подразумевает, что каждому ребенку «должно быть предоставлено право выбора речевых средств для импровизации и самовыражения в игровой деятельности» [18, с. 114].

Авторы программы «Детство» отмечают, что «развитие речи, в том числе и коммуникативных умений, и игровой деятельности старших дошкольников осуществляется сначала в совместной деятельности детей, педагогов и родителей, а затем – дети организуют такие игры самостоятельно, а взрослые выполняют роли консультантов, помощников, советчиков» [18, с. 212]. Именно при этом условии «обогащаются межличностные отношения и детско-родительские отношения, дети приобретают опыт совместной игровой творческой деятельности, у них

развиваются коммуникативные навыки и эмоциональная отзывчивость» [18, с. 220].

Итак, в программе «Детство» названы коммуникативно-речевые умения детей старшего дошкольного возраста, которые могут быть освоены в сюжетно-ролевой игре, выделены условия развития связной речи в играх старших дошкольников – ориентация на сверстника – партнера по игре и взаимодействие с родителями.

В авторской программе Н. Ф. Сорокиной и Л. Г. Миланович «Театр – творчество – дети» задачи по формированию игровой деятельности старших дошкольников более конкретно связаны с задачами речевого развития детей, чем в других образовательных программах. К ним относятся:

1. Побуждать детей к игровой импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (словесные, мимика, жесты, движения и т. п.).
2. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру).
3. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки) [53, с. 12].

Авторы этой программы, учитывая недостаточный уровень сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников, рекомендуют использовать для их формирования имитационные упражнения, этюды, игры-драматизации, инсценировки стихотворений, потешек, коротких стихотворений, в которых дети могли бы «выражать различные эмоциональные состояния людей и других персонажей (птиц, зверей, неодушевленных предметов) с помощью слов, интонации, мимики, жестов и поз» [53, с. 119].

Таким образом, в примерных основных образовательных программах дошкольного образования прямо не ставится специальная задача по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников в игровой деятельности. Однако в этих программах заявлено, что развитие

игровой и речевой деятельности является приоритетной. В частности прямо ставятся задачи речевого развития и косвенно – формирования коммуникативных умений посредством сюжетно-ролевых, театрализованных и других видов игр. В программах обозначены педагогические условия, которые необходимо создать для успешного развития игровой деятельности и общения детей. Это совместная деятельность воспитателей и детей при руководящей роли взрослого, развивающая предметно-пространственная среда группы и взаимодействие с родителями. Однако в программах нет описания конкретных направлений, методов и форм педагогической работы с детьми и их родителями, тем более нет в них программ, педагогической технологии, системы педагогической работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Это делает актуальной их разработку и применение в условиях детского сада.

1.4. Методы и приемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Деятельность педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности – это, по определению С. А. Козловой и Т. А. Куликовой, «систематическая и целенаправленная педагогическая работа с детьми, которая включает создание мотивации на общение, обучение коммуникативным умениям, ознакомление со средствами и способами общения, практическое осуществление полученных детьми коммуникативных умений в разных ситуациях и видах детской деятельности» [25, с. 251].

Для формирования коммуникативных умений используются деятельностный и коммуникативный подходы, в процессе которых ребенок приобретает знания и умения, которые помогают ему строить общение; проявлять эмпатию, накапливать умения диалогической и монологической речи, слушать других, отвечать на вопросы, сотрудничать, избирать ту или

иную стратегию поведения в речевых ситуациях, соблюдать нормы и правила культуры общения. При этих подходах важно создавать коммуникативное пространство, которое строится на доверительных отношениях ребенка со взрослыми и сверстниками, способствует расширению знаний ребенка об общении, формированию коммуникативно-речевых умений.

Организация деятельности педагога детского сада по формированию коммуникативных умений старших дошкольников включает в себя определенные методы и приемы.

Метод – способ достижения цели. В педагогике метод – это «способ совместной деятельности обучающихся и педагога, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков» [22, с. 116].

Анализ работ М. М. Алексеевой и В. И. Яшиной, А. Г. Арушановой, Р. А. Аванковой, Е. С. Рычаговой показал, что для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности педагог может использовать различные методы:

- словесные: объяснение, рассказ, беседа, совместное обсуждение воспитателем с детьми сюжета игр, слушание и анализ аудиозаписей; корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре;
- наглядные: рассматривание иллюстраций и картинок; показ воспитателем игровых действий, ролевых диалогов, игровых высказываний; показ и обучение в играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- словесно-наглядные: беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов и этикетных форм общения;
- практические: обучение развернутым игровым действиям; выполнение игровых заданий и упражнений; обучение в игровой обстановке ролевому диалогу и монологу, выполнению этикетных форм общения;
- игровые, например, словесные дидактические игры, цель которых – научить детей пользоваться интонацией для выражения чувств и эмоций.

Игра «Скажи по-другому» – одно и тоже слово или фразу дети произносят грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, досадно, удивленно-радостно, хитро с улыбкой. В игре «Фраза по кругу» дети объясняют, где, кому, при каких обстоятельствах они произносят данную фразу с определенной интонацией. В игре «Сказка по тексту» дети всей группой изображают жестами, мимикой сказку или часть сказки, в игре «Диалог по тексту» - дети в парах воспроизводят диалог персонажей. В игре «Придумай диалог» дети обыгрывают диалог, предложенный воспитателем.

Одним из эффективных средств формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности являются игровые приемы.

Прием – это «составной элемент метода, это конкретное действие, обеспечивающее решение образовательной задачи» [22, с. 173].

Игровой прием, по определению Г. Г. Григорьевой, это «способ совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей» [17, с. 6]. С помощью игровых приемов у детей закрепляют социально значимые мотивы общения и стимулируют потребность в общении, формируют умения проводить осмысленный и заинтересованный анализ речевых ситуаций и давать им оценку, укрепляют интерес к коммуникативной деятельности» [17, с. 7].

Содержание игровых приемов в старшем дошкольном возрасте определяется как игровое общение, которое успешно осуществляется в условиях игровой деятельности. При этом игровой прием создает положительную мотивацию игровой деятельности, в которой раскрываются взаимоотношения детей, осуществляется обучение коммуникативным умениям и навыкам.

По мнению И. А. Ивакиной, воздействие игровых приемов на формирование коммуникативных умений в игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста осуществляется: во-первых, путем создания

с их помощью мотивов, направляющих деятельность детей на общение и выполнение каких-либо игровых действий. Возникновение таких мотивов у детей обеспечивает понимание и принятие ими поставленной педагогом цели. Во-вторых, игровые приёмы могут создавать мотивы конкретных коммуникативных действий детей, вызывая интерес к игровым персонажам и действиям с ними. Во всех случаях «игровые приемы вызывают направленность общения на выполнение игровой задачи и замысла игры, разнообразную активность детей – мыслительную, речевую, эмоциональную. Пробуждая воображение и эмоции, игровые приемы обучения активизируют способность «вхождения» в воображаемую ситуацию, вызывают увлеченность, захваченность деятельностью» [24, с. 29].

Т. Н. Доронова и О. А. Карабанова при формировании коммуникативных умений в игровой деятельности у старших дошкольников предлагают использовать в качестве игровых приемов следующие:

1. Обыгрывание игрушек, картин-панорам, которые применяются с целью мотивировки игровой деятельности и общения детей.
2. Игровые упражнения по сюжетному обыгрыванию образа, которые используются для «оживления» образа, демонстрации возможных вариантов его воплощения, в том числе и в ролевом диалоге.
3. Игровые ситуации со специально заданным (смоделированным) педагогом ролевым поведением детей (схемы ролевых действий и ролевых диалогов), упражнения-имитации разных речевых ситуаций (приветствия, благодарности, просьбы, прощания, разговора по телефону и т.д.) [19, с. 53].

Нами разработаны схемы ролевых действий и ролевых диалогов для сюжетно-ролевых игр старших дошкольников «Больница», «Летчики», «Путешествие на теплоходе», «Магазин», которые представлены в Приложении 2.

Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротаева рекомендует использовать такие игровые приёмы, как:

- совместное обсуждение сюжета и содержание игры с целью

обеспечения её совместного планирования;

- обсуждение начального замысла игры и распределение ролей (чтобы каждый ребенок смог поочередно побывать во всех ролях – основных и второстепенных);

- совместная подготовка игровой площадки и оформление игрового пространства;

- элементы сказкотерапии – придумывание и рассказывание сказок, направленные на познание себя и окружающего мира, формирующие мотивацию к обучению и развитию самостоятельности, инициативности, творческой активности детей;

- игровые задания и упражнения;

- обогащение сюжетно-ролевых игр различными ситуациями общения (врач – медсестра – больной – регистратор – продавец аптечного киоска; продавец – покупатель – заведующий магазином – товаровед – водитель – охранник; посетитель кафе – официант – повар и т.д.) [32, с. 67].

Так, например, проводятся игровые упражнения: «О чем шепчет (говорит, кричит, беседует) персонаж», «О чем беседуют герои сказки», «Подбери вежливое слово и составь с ним диалог между персонажами», «Путаница» – выбор любой группы персонажей и составить свой диалог, но не по сказке, а с перестановкой действий героев, «Старая сказка на новый лад» – замена героев сказки другими персонажам или замена других событий, включение в русскую народную сказку волшебных вещей и реалий современной жизни, с рассказом или драматизацией, разыгрыванием диалогов. Дети выбирают группу персонажей (из сказок, мультфильмов, кинофильмов и т.п.) и рассказывают, о чем они говорят, составляют веселый (грустный) диалог группы персонажей.

Задачи игровых приемов: снятие напряжения и агрессии, достижение успеха в общении, повышение самоуважения, сотрудничество со сверстниками, решение конфликтов, воспитание дружелюбия, доброжелательности, вежливости, тактичности, коллективизма.

Результатом применения этих игровых приёмов является то, что у детей возрастает потребность в общении и совместной игровой деятельности со сверстниками, формируются коммуникативные умения всех видов – собственно речевые, умения диалогической речи, культуры общения, умения устанавливать контакт, договариваться о взаимодействии, конструктивно разрешать конфликты и пр.). Кроме того, повышается уровень игровой деятельности детей.

Таким образом, деятельность педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности включает в себя комплекс взаимосвязанных между собой методов – словесных, наглядных, практических и игровых.

Эффективным средством формирования коммуникативных умений старших дошкольников являются игровые приемы – способы совместного (педагога и детей) развития игрового замысла путем постановки игровых задач, выполнения соответствующих игровых действий и ролевых диалогов, обогащенных коммуникативными ситуациями.

Выводы по первой главе

Психическое развитие детей старшего дошкольного возраста достигает такого уровня, который позволяет целенаправленно формировать у детей коммуникативные умения. Эффективным средством их формирования является игровая деятельность – ведущая в этом возрасте, так как она обогащает коммуникативную деятельность детей.

Коммуникативные умения старших дошкольников – это осознанные коммуникативные действия, в основе которых лежат элементарные представления ребенка об общении и его практическая подготовленность к общению. В их состав входят: 1) речевые умения; 2) умения диалогической речи; 3) умения культуры речи (речевого этикета). Главными особенностями формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности являются: соединение коммуникативного и

деятельностного подходов; выполнение игровой деятельности, ориентирующей, обучающей функций и существование в ней двух видов общения: игрового и организационного, совместная деятельность детей и взрослого при руководящей роли последнего.

Программное содержание формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности ориентирует педагогов детского сада на интеграцию образовательных областей социально-коммуникативного и речевого развития и создание педагогических условий: обогащение игровой деятельности ситуациями общения, совместная деятельность воспитателей и детей, развивающая предметно-пространственная среда группы и взаимодействие с родителями.

Среди методов и приемов формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности выделяют игровые, словесные, наглядные и практические. Все они используются взаимосвязано.

ГЛАВА 2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

В рамках работы нами было проведено исследование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Эмпирическая база исследования – МБДОУ № 5 «Светлячок» п. Светлый, г. Арамилъ.

Исследование проводилось с сентября – по ноябрь. В нем приняло участие 30 детей (возраст участников исследования колеблется в пределах от 5 лет до 6 лет).

В опытно-поисковой части нашей работы выделяется три основных этапа:

1. Констатирующий этап, в ходе которого происходит сбор фактического материала.
2. Формирующий этап, который подразумевает апробацию разработанного комплекса занятий по формированию коммуникативных умений у дошкольников.
3. Контрольный этап, в ходе которого определяется эффективность разработанной программы.

Изучение уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста проводилось методом наблюдения за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми детей. При наблюдении фиксировались речевые высказывания, манера общения, игровые действия каждого ребенка.

Метод наблюдения был нами выбран из-за учета следующих положительных его черт:

1) сбор данных ведется в условиях естественного поведения ребенка, когда он не знает, что за ними кто-то наблюдает. Поэтому дети ведут себя естественно, свободно, а исследователь получает достоверные и жизненно правдивые факты;

2) каждый ребенок предстает перед наблюдателем как целостная личность, потому что каждое игровое действие и реплику ребенка он воспринимает не обособленно, а в связи с другими действиями, словами или поступками;

3) четко фиксируются отношения конкретного наблюдаемого ребенка с другими членами детского коллектива и то, какими его словами, действия, переживания вызваны эти отношения.

В ходе применения метода наблюдения в рамках нашего исследования были соблюдены следующие условия:

1. Четкая формулировка задачи или вопроса исследования, что позволило получить более точные результаты при отборе, фиксации и анализе фактов.

2. Быстрое, четкое и объективно достоверное фиксирование коммуникативных умений каждого ребенка в условиях сюжетно-ролевой игры.

3. Полнота фактического материала, для обеспечения которого использовались разные приемы сокращенной записи: специальные знаки, условные обозначения, а также фото-, видеосъемка.

Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Перед началом исследования помещение было проветрено. Посторонние шумы отсутствовали, температура соответствовала стандарту.

Участники исследования реагировали на предложенное исследование с интересом, сложностей практически не возникало. В целом можно сказать, что исследование прошло успешно.

Для диагностики нами были определены следующие критерии коммуникативных умений:

1. Умение вступать в диалог с детьми и взрослыми.

Уровни:

Оптимальный (3 балла) – ребенок активен, легко устанавливает контакт с детьми и педагогом;

Допустимый (2 балла) – ребенок участвует в общении по инициативе других;

Критический (1 балл) – ребенок малоактивен, малоразговорчив, с трудом устанавливает контакт с детьми и педагогом.

2. Умение поддерживать диалог с детьми и взрослыми.

Уровни:

Оптимальный (3 балла) – ребенок умеет поддерживать диалог с детьми и взрослыми;

Допустимый (2 балла) – ребенок умеет поддерживать диалог с детьми и взрослыми, но испытывает затруднения;

Критический (1 балл) – ребенок умеет поддерживать диалог с детьми и взрослыми не в полном объеме, не умеет последовательно излагать свои мысли.

3. Умение решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия.

Уровни:

Оптимальный (3 балла) – ребенок умеет решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия;

Допустимый (2 балла) – ребенок умеет решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия неустойчиво;

Критический (1 балл) – ребенок не в полном объеме решает собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия.

Шкала оценивания:

По 3 критериям максимальный бал, который может получить ребенок, составляет 9 баллов:

- Оптимальный уровень – 7-9 баллов;
- Допустимый уровень – 4-6 баллов;
- Критический уровень – 3 балла.

В нашей работе результаты были получены в ходе наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста, как кратковременной (3-5 минут), так и длительной (20-25 минут). Далее, полученные результаты по выделенными нами критериями и показателями соотносились с тремя уровнями сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, в результате чего каждый из детей был отнесен к группе с оптимальным, допустимым или критическим уровнем развития коммуникативных умений.

Таким образом, предложенная методика позволяет не только выявлять уровни сформированности коммуникативных умений, которые проявляются в сюжетно-ролевой игре детей старшего дошкольного возраста, но и сравнивать их по определённым критериям и показателям (Приложение 1)

По данным, представленным на рис. 1, видим, что оптимальным уровнем умения вступать в диалог с детьми и взрослыми обладают 33,3% детей, допустимый уровень имеется у 56,7% детей, критический уровень обнаружен у 10% дошкольников.

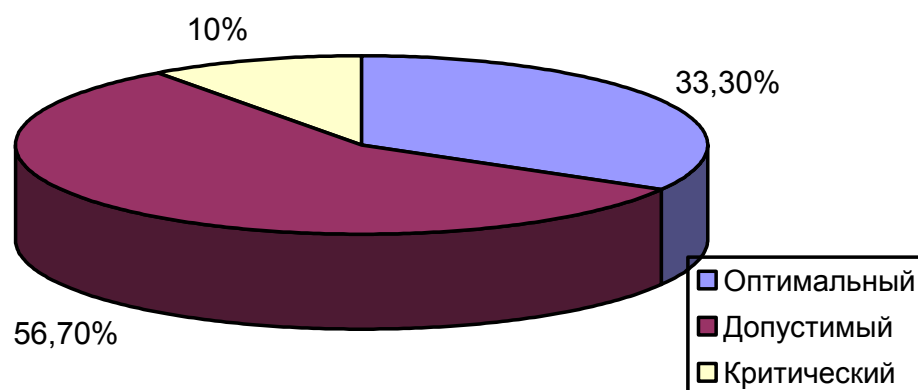


Рис. 1. Результаты исследования умения вступать в диалог с детьми и взрослыми детей старшего дошкольного возраста

То есть большинство детей имеют допустимый уровень развития умений вступать в диалог с детьми и взрослыми, они не всегда воспринимают обращенную речь. У них отсутствует ответная реакция на инициативу, побуждающую начать диалог, иногда эти дети вообще отказываются от общения. В процессе сюжетно-ролевой игры они редко демонстрируют речевую активность, рассказывают о своих предполагаемых действиях.

Уровень умения поддержать диалог с детьми и взрослыми у большинства детей находится на допустимом уровне – у 70% детей, у 23,3% детей – на критическом уровне и только 6,7% дошкольников показали оптимальный уровень умения поддержать диалог с детьми и взрослыми.

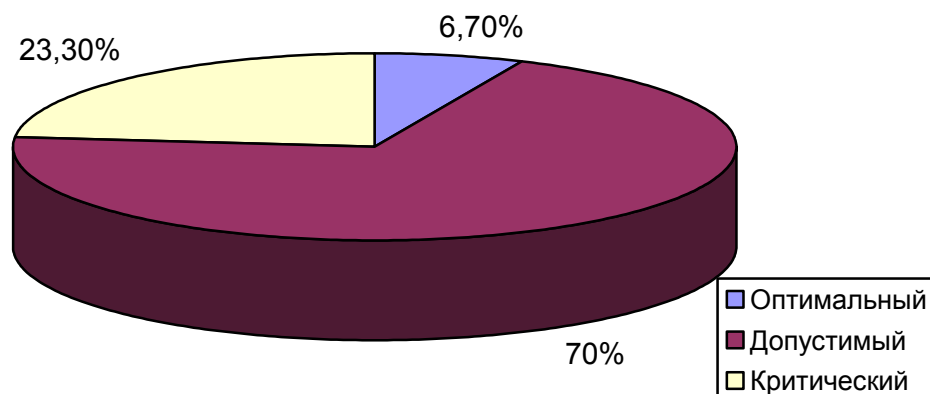


Рис. 2. Результаты исследования умения поддерживать диалог с детьми и взрослыми детей старшего дошкольного возраста

Дети с оптимальным уровнем относительно легко поддерживают диалог с детьми и взрослыми, если им оказывается стимулирующая и поддерживающая помощь.

Дети с допустимым уровнем используют краткие высказывания и реплики по отношению к кукле («кушать», «гулять», «одеваем», «пойдем в лес», «дай ложку», «открой рот», «пей давай» и т. д.) или в ответ на обращения партнера (сверстника или взрослого), связанных с ролью.

Объем диалогических высказываний у них ограничен одной-двумя фразами («оделись?» – «пошли»; «врач здесь?» – «заходи» и т. д.). Они испытывают значительные трудности в подборе слов, которые бы правильно отражали их мысли и действия, с оформлением связей слов в предложении (согласовании и управлении).

Дети с критическим уровнем умений поддерживать диалог с детьми и взрослыми не используют в сюжетно-ролевых играх диалог.

Результаты исследования уровня развития умений решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия показали, что у большинства детей старшего дошкольного возраста допустимый уровень – 60%, 30% детей оказали критический уровень и 10% – оптимальный.

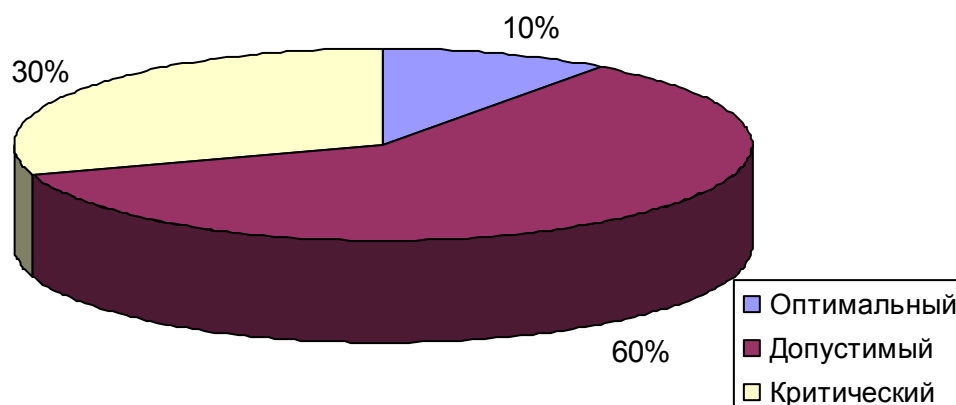


Рис. 3. Результаты исследования умения решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия детей старшего дошкольного возраста

Оптимальный уровень развития умений решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия характерен лишь для 10% детей. В данном случае дети самостоятельно решают собственные коммуникативные задачи адекватно ситуации общения.

Дети, имеющие оптимальный уровень, решают собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия, но не всегда дошкольники применяют их.

Дошкольники, обнаруживающие критический уровень не склонны применять умение решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия.

Общий уровень сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста представлен на рис. 4.

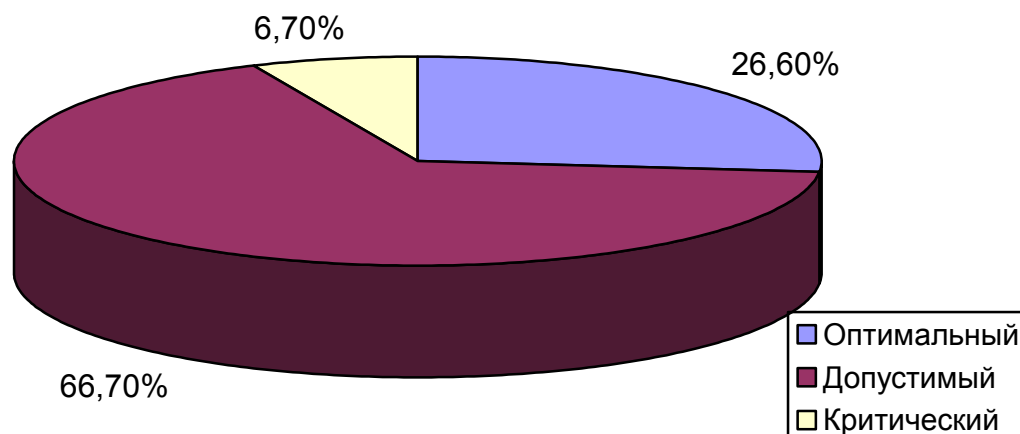


Рис. 4. Результаты исследования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

По данным, представленным на рис. 4, видим, что оптимальный уровень сформированности коммуникативных умений отмечен у 26,6% детей. Большинство детей – 66,7% имеют допустимый уровень сформированности коммуникативных умений. У 6,7% детей критический уровень сформированности коммуникативных умений.

Дети с оптимальным уровнем развития коммуникативных умений воспринимают обращенную речь. Используют достаточно продолжительный ролевой диалог с помощью отдельных реплик и фраз, обращенных к реальному партнеру и связанных с ролью. Относительно легко вступают в общение, если ему оказывается стимулирующая и поддерживающая помощь. Постоянно в процессе сюжетно-ролевой игры демонстрируют речевую активность, рассказывает о своих предполагаемых действиях.

Испытывают незначительные трудности в подборе лексических средств языка, с оформлением связей слов в предложении. Часто сопровождают выполняемые игровые действия высказываниями фиксирующего характера и обращениями из 3-4 слов (напр., «Сейчас будешь кушать», «Катя, будем ложиться спать»). Для реализации связного высказывания этим детям требуются уточняющие и наводящие вопросы.

Дети с допустимым уровнем развития коммуникативных умений не всегда воспринимают обращенную к ним речь взрослого или сверстника. Эти дети лишь иногда в процессе сюжетно-ролевой игры демонстрирует речевую активность, рассказывают о своих предполагаемых действиях. Они сами не проявляют инициативу вступить в общение, а делают это только по инициативе другого умения диалогической речи у этих детей недостаточно развиты, поэтому их ролевые диалоги ограничены одной-двумя фразами по отношению к игрушке или партнерам по игре, детям трудно подобрать слова для выражения своих мыслей и действий, они часто допускают ошибки в построении фраз, в согласовании и управлении. В ролевом диалоге фиксируется наличие кратких высказываний и реплик. Чаще всего эти дети отвлекаются в процессе общения, не могут сосредоточиться на информации, поэтому теряют смысл высказываний и не могут действовать в соответствии с ними.

Дети с критическим уровнем сформированности коммуникативных умений недостаточно воспринимают обращенную речь, они не реагируют на инициативу взрослого или сверстников, побуждающую начать общение, иногда вообще отказывается от общения. Так как у них не развиты умения диалогической речи, то они играют в основном молча, не сопровождают высказываниями свои игровые действия, лишь изредка используют отдельные слова, но чаще всего жесты. У них нет ролевого диалога, и они не слушают обращенную речь взрослого, партнера по игре.

Таким образом, результаты изучения уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с помощью наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей и в свободной деятельности показали их допустимый уровень сформированности коммуникативных навыков.

Преодолеть имеющиеся нарушения возможно только с помощью комплекса мероприятий, направленного на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего

дошкольного возраста в игровой деятельности, путем многократных повторений игровых упражнений, отработки умений, входящих в каждый коммуникативный навык.

2.2. Комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Дошкольное детство – короткий, но очень важный период становления личности. В дошкольные годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка.

Для развития коммуникативных умений дошкольников нами был предложен комплекс занятий, основанный на игровой деятельности (Приложение 3)

В данный комплекс вошли: сюжетно-ролевые игры; игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений, игровые упражнения и занятия, моделирующее игровую ситуацию.

В ходе разработки комплекса занятий и его внедрения в практическую деятельность решались следующие задачи:

- воспитание интереса детей к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении;
- развитие коммуникативных умений, навыков общения в различных жизненных ситуациях с окружающими; умения сопереживать;
- формирование навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами и т. д.);
- развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- обучение детей речевым средствам общения.

Реализация системы работы предполагала проведение занятий в течение трех месяцев, педагогом во второй половине дня. Длительность одного занятия – 20-30 минут.

Занятия имеют четко разработанную структуру и состоят из трех частей:

Вводная часть, целью которой являлся настрой группы на совместную работу, установление эмоционального контакта между всеми участниками. Эта часть занятия включали в себя приветствие, игры с именами.

Основная часть, на которую приходилась основная смысловая нагрузка всего занятия. Дети учились работать в группе, учитывать желания и настроение окружающих, развивались коммуникативные умения. В эту часть включалось игры на развитие коммуникативных умений.

Завершающая часть, целью которой являлось создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от общения на занятии.

Таблица 2

Программа комплекса игр, направленных на формирование
коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста
в игровой деятельности

Вид игры	Название игры	Цель
Сюжетно-ролевая	«Салон красоты»	Способствовать развитию диалогической речи детей, умения обращаться к партнерам-сверстникам по игре, отвечать словом и действием на его высказывания, развивать интерес к обогащению игрового сюжета, привлечению большего числа детей в игру.
Игры, направленные на развитие умения вступать в диалог с детьми и взрослыми.	«Веночек»	Развитие диалогической речи детей, двигательной активности, умения вступать в диалог.
	«Болото»	Упражнять детей в диалогической речи, учить быстро реагировать на словесный сигнал.
	«Сапожник»	Развитие диалогической речи детей, умение согласовывать движения со словами, реагировать на словесный сигнал.
	«Садовник и цветы»	Развитие диалогических отношений, продуктивного общения установление речевого взаимодействия.
	«Фанты»	Упражнять детей в правильном подборе слов, в умении логично ставить вопросы, быстро и правильно отвечать, избегая употребления запретных слов.
Игры, ориентированные на развитие умения поддерживать диалог с детьми и взрослыми	«Разговор по телефону»	Развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.
	Игровые упражнения «Придумай диалог между кошкой и мышкой, цаплей и лягушкой, хозяином и домашним животным»	Развитие умения придумывать диалог между персонажами, поддерживать беседу как со взрослыми, так и с детьми, умение отбирать материал, интересный для собеседника.

Продолжение таблицы 2

	Развивающая беседа «Вспомним о лете»	Научить слушать, отвечать на вопросы, откликаться на высказывания партнеров по общению.
	«Диалог по тексту» (по произведению «Морозко»)	Развитие умения в парах воспроизвести диалог персонажей, умение дослушать и выслушать партнера, учитывать эмоциональное состояние.
	Совместное сочинение сказки «Колесо»	Совершенствовать диалогическое общение.
Игры, ориентированные на развитие умения решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия.	Упражнения в составлении диалогов «Зайка приглашает Белочку на день рождения»	Развитие диалогической речи детей, умение придумывать диалог на заданную тему.
	«Любимые места»	Формировать умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями.
	Беседы о личном опыте. «Как провели праздник», «Как провели выходные дни»	Развитие общения, умения слушать партнера, инициативно высказываться, реагировать на реплики, соблюдать в беседе очередность, быть доброжелательным.
	Игра-имитация «Где мы были, не скажем»	Развитие диалогических отношений, умение перевоплощаться, вступать в контакт с детьми.
	Досуг «Наши верные друзья»	Развитие диалогического общения.

Содержание занятий и игр представлены в Приложение 3

Эффективность комплекса занятий определялась с помощью диагностического инструментария:

- 1) методика диагностики коммуникативных умений (С. Е. Гаврина, 2007);
- 2) метод наблюдения в естественных условиях.

2.3. Диагностика коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста по результатам опытно-поисковой работы

После внедрения комплекса занятий нами был проведен второй замер уровня развития коммуникативных умений дошкольников и были получены следующие результаты (Приложение 4)

Анализируя данные, можно отметить положительную динамику в развитии речевых умений дошкольников. Согласно рисунку 5, значительно увеличилось количество детей, открытых и способных к диалогу, также заметно сократилось количество детей, затрудняющихся в установлении контакта с другими.

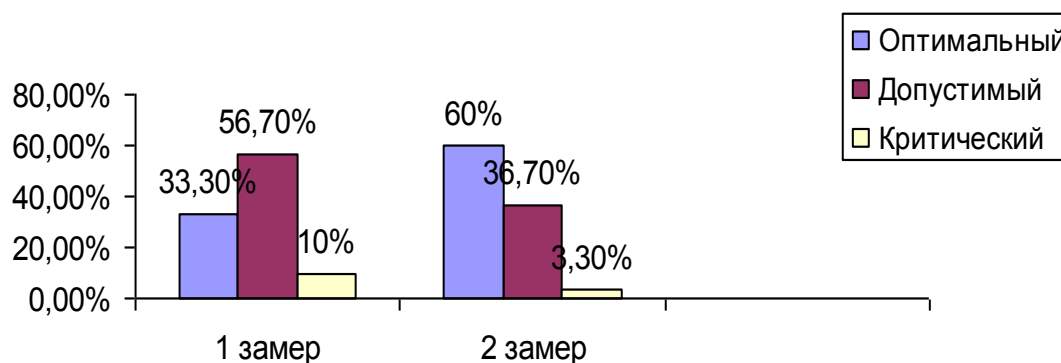


Рис. 5. Результаты 1 и 2 замера

(умение вступать в диалог с детьми и взрослыми)

По данным, представленным на рис. 5, видим, что оптимальным уровнем умения вступать в диалог с детьми и взрослыми обладают 60% детей, допустимый уровень имеется у 36,7% детей, критический уровень обнаружен лишь у 3,3% дошкольников.

Уровень умения поддержать диалог с детьми и взрослыми у большинства детей находятся на оптимальном уровне – у 33,3% детей, у 60% детей отмечен допустимый уровень и только 6,7% дошкольников показали критический уровень.

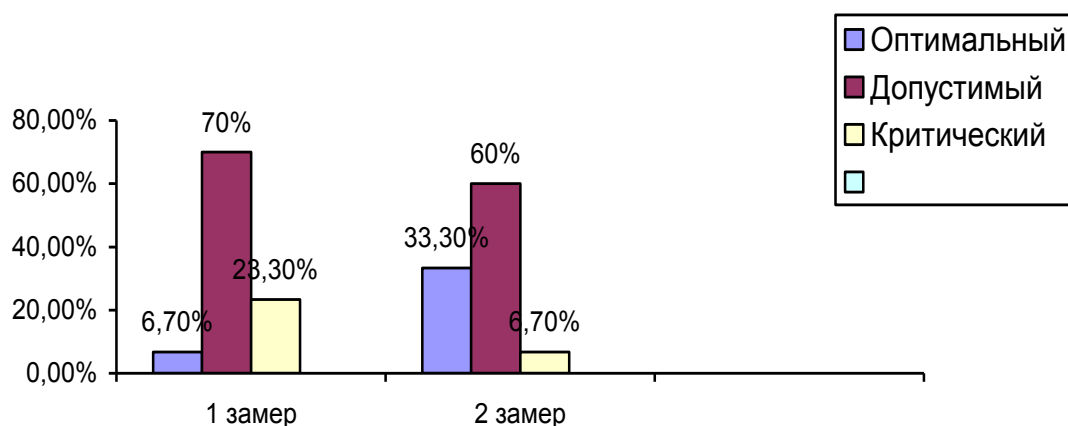


Рис. 6. Результаты 1 и 2 замера (умение поддерживать диалог с детьми и взрослыми)

Результаты исследования уровня развития умения решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия показали, что у большинства детей старшего дошкольного возраста допустимый уровень – 53,3%, 40% детей показали оптимальный уровень и только 6,7% – критический. Результаты второго замера показывают, что дети умеют решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия.

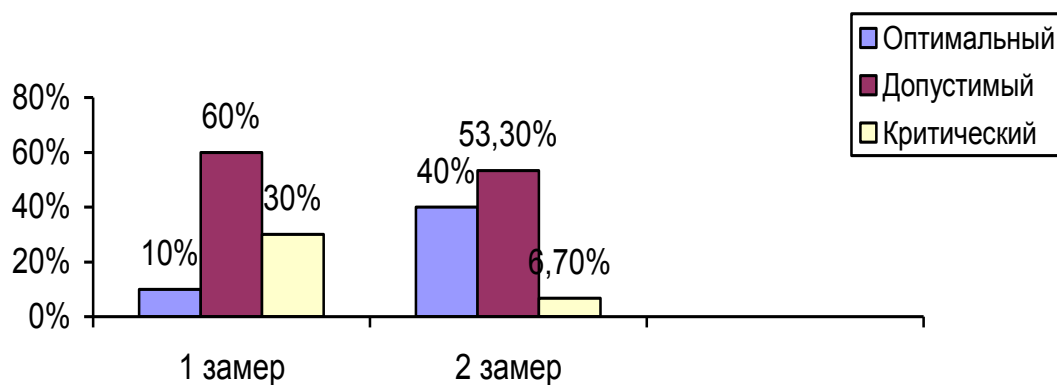


Рис. 7. Результаты 1 и 2 замера (умение решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия)

Общий уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста представлен на рис. 8.

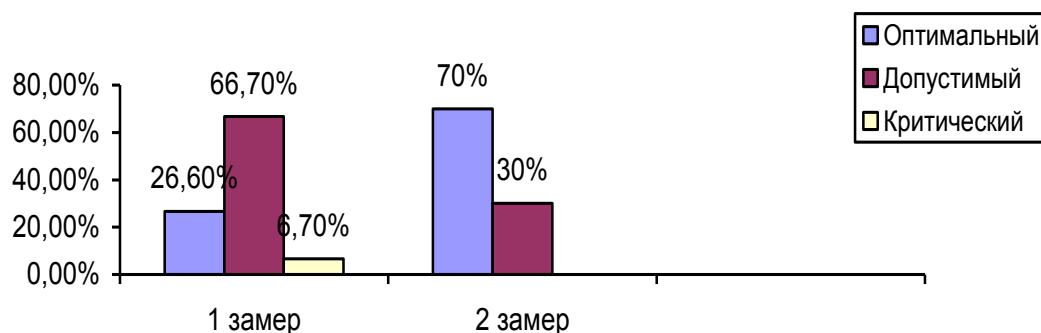


Рис. 8. Результаты 1 и 2 замера (коммуникативные умения)

По данным, представленным на рис. 8, видим, что оптимальный уровень сформированности коммуникативных умений отмечен у 70% детей, 30% детей имеют допустимый уровень сформированности коммуникативных навыков. Критический уровень сформированности коммуникативных умений не обнаружен ни у одного ребенка.

Таким образом, согласно полученным данным можно заключить, что разработанный комплекс занятий по формированию коммуникативных умений дошкольников является эффективным.

2.4. Методические рекомендации по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности

Разрабатывая методические рекомендации педагогическим работникам дошкольных учреждений, мы исходили из того, что к концу дошкольного периода ребенок наиболее активно устанавливает благоприятные отношения со сверстниками в процессе игровой деятельности и оказывается способным в особой форме осознать свое социальное «я», свое место среди людей.

На первом этапе работы следует улучшить эмоционально-психологический климат группы, чтобы каждый ребенок в группе сверстников не чувствовал себя «изолированным», не нужным. С этой целью воспитателям дошкольных учреждений предлагаются следующие

рекомендации:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка;
- обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку;
- избегать слишком критических замечаний в адрес ребенка при других детях;
- быть внимательным к застенчивым и замкнутым воспитанникам, а также к детям, активно демонстрирующим свое лидерство перед своими сверстниками.

Ребенок ждет от сверстника конкретной, адекватной оценки своих игровых замыслов. Оценка говорит ребенку не только о правильности его действий, но и о том, что товарищи по группе его помнят, его заметили, к нему относятся внимательно. Поэтому задача педагога – научить воспитанников элементарным навыкам культуры общения.

Отрицательные оценки оказывают тормозящее влияние на активность ребенка, поэтому следует отрицательно оценивать не ребенка, а конкретные его действия, охраняя при этом доброжелательный фон, не сердясь, не раздражаясь. Действенность оценки определяется тем, насколько она корректно сформулирована, какова ее форма и содержание.

На втором этапе необходимо наладить взаимоотношения ребенка со сверстниками, повысить социометрический статус «непопулярных» дошкольников. Для налаживания взаимоотношений со сверстниками важное значение имеет игровая деятельность. Использование игр способствует улучшению взаимоотношений между детьми. Играя, воспитанники учатся принимать замыслы товарищей по группе, обсуждать принятые роли, строить увлекательный игровой сюжет.

Отклонения в формировании личности ребенка, могут проявляться в стремлении ребенка к уединению. В этом случае нужно корректировать «симптом малообщительности». Воспитатель должен направить внимание ребенка на внутренние переживания. Эффективным приемом будет использование комментариев всего происходящего, это поможет ребенку

откликнуться на игровые действия других воспитанников. Далее ребенку можно предложить самому стать комментатором игр, совместной деятельности детей, конфликтов. Таким образом, ребенок приобретает опыт коммуникативной деятельности.

Воспитатель должен обращать внимание на агрессивных воспитанников и их поведение (частые вспышки гнева). Ребенка нужно упражнять в применении этически ценных норм поведения, научить использовать различные приемы разрешения конфликтов. Прекрасным средством налаживания общения между детьми являются настольно-печатные игры («лото», «домино», «маршрутные»). Именно в играх парами воспитанники учатся способам игрового сотрудничества: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером.

Большие возможности в формировании навыков общения в группе сверстников заключаются в игре с правилами. Основными ее характеристиками являются состязательные отношения между участниками, наличие реального результата – выигрыша, предметно обозначающего окончание деятельности, повторяемость неизменных по форме конов (что дает возможность проигравшему отыгаться в следующем коне). Все это также способствует формированию межличностных отношений среди воспитанников в группе детского сада.

Если ребенок находится в положении лидере, то он может затмевать других воспитанников, таких детей нужно ставить на незначительные роли. А «изолированных» детей на более ведущие роли.

Если в группе наблюдается жесткое распределение ролей, то направлением индивидуальной работы будет – «расшатывание» этого распределения, то есть каждый ребенок сможет быть ведущим, так и ведомым. Воспитанники, которые непопулярны, имеют узкий круг общения, они не являются членами устойчивых игровых объединений. Предметом индивидуальной работы будет преодоление непопулярности ребенка среди

сверстников. Для этого воспитателям ДООУ необходимо переориентировать недоброжелательное отношение других воспитанников и выработать к нему положительные оценки.

Популярность ребенка в группе зависит от успеха, которого он добивается в совместной игровой деятельности. Если обеспечить в игре успех малоактивным воспитанникам, не пользующимся популярностью, то это может привести к изменению их социометрического статуса и стать эффективным средством нормализации отношений со сверстниками.

Необходимо использовать естественно возникающие игровые ситуации и специально создавать таковые для познания эмоциональных состояний людей (радости, восторга, грусти, печали, спокойствия, гнева, тревожности), их нравственных ценностей, деловых и личностных качеств, возможностей в различных видах деятельности.

Чтобы развить стремление предвидеть и чувствовать эмоциональное состояние сверстников в определенных ситуациях (когда кого-либо из воспитанников не приняли в игру, дали самую неинтересную роль, наименее привлекательную игрушку; когда кто-то из детей дал поиграть сверстнику машинку, принесенную из дома, и тотчас же отобрал и т. д.), важно обучить ребенка пониманию связи между поведением людей и их эмоциональным состоянием, пониманию такой модели рассуждений: «Можно так сделать – будет хорошо другому и радостно мне»; «Этого делать нельзя, потому что огорчится другой человек и будет неприятно мне».

Важно также сформировать у воспитанников не только понимание, но и умение действовать в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, выраженными в понятиях «хорошо», «плохо», «можно», «нельзя», «нужно».

Соблюдение данных рекомендаций поможет педагогам дошкольных образовательных учреждений в формировании навыков общения у воспитанников старшего дошкольного возраста, а также будет способствовать повышению социометрического статуса воспитанников в

группе детского сада.

Выводы по второй главе

В работе было проведено исследование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Эмпирическая база исследования – МБДОУ № 5 «Светлячок» п. Светлый, г. Арамилъ.

Исследование проводилось с сентября – по ноябрь. В нем приняло участие 30 детей (возраст участников исследования колеблется в пределах от 5 лет до 6 лет).

Изучение уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста проводилось методом наблюдения за произвольной, не организованной сюжетно-ролевой игрой детей.

Для диагностики нами были определены следующие критерии коммуникативных умений: умение вступать в диалог с детьми и взрослыми, умение поддержать диалог с детьми и взрослыми, умение решать собственные задачи в процессе взаимодействия.

Результаты изучения уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с помощью наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей и в свободной деятельности показали их допустимый уровень сформированности коммуникативных навыков.

Для преодоления, имеющиеся нарушений был разработан комплекс игр по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. В данный комплекс вошли:

- сюжетно-ролевые игры;
- игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений;
- игровые упражнения и занятия, моделирующие игровую ситуацию.

Эффективность комплекса занятий определялась с помощью диагностического инструментария: методика диагностики коммуникативных

умений (С. Е. Гаврина, 2007); использовался метод наблюдения в естественных условиях за самостоятельными сюжетно-ролевыми играми детей.

Анализируя полученные данные, была отмечена положительная динамика в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников. Это выразилось в том, что после реализации, разработанной нами программы комплекс игр, направленных на формирование коммуникативных умений детей, оптимальный уровень сформированности коммуникативных умений отмечен у 70% детей, 30% детей имеют допустимый уровень сформированности коммуникативных умений. Критический уровень сформированности коммуникативных умений не обнаружен ни у одного ребенка.

Таким образом, положительные результаты эмпирического исследования подтвердило эффективность внедренной нами программы комплекс игр, направленных на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время роль коммуникации имеет огромное значение в жизни человека, особенно в жизни ребенка.

По мнению О. С. Павловой коммуникация является важнейшим фактором общего психического развития детей, который играет решающую роль в обогащении содержания и структуры человеческого сознания. Через коммуникацию человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. С ее помощью люди обмениваются информацией и передают ее на протяжении многих лет. Развитие личности во многом зависит от социального окружения человека. Через взаимодействие с людьми, человек, а в частности, ребенок, удовлетворяет свою важнейшую потребность в общении, совершенствует психические и когнитивные возможности и выходит на более высокий уровень в своем развитии. При нарушениях речи у детей отмечаются трудности в удовлетворении и развитии данных потребностей. Установление речевой коммуникации является одним из главных условий полноценного развития ребенка.

Проведенное исследование показало важность формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Коммуникативные умения старших дошкольников – это:

- 1) умение вступать в диалог с детьми и взрослыми: умение правильно, доходчиво передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях общения, правильно использовать систему речевых норм и средств общения (вербальных и невербальных);
- 2) умение поддержать диалог с детьми и взрослыми: умение слушать собеседника, инициировать начало диалога, поддерживать диалог – задавать вопросы и отвечать на вопросы, заканчивать диалог;
- 3) умение решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия.

Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности – это процесс целенаправленного и организованного овладения детьми действиями коммуникативного взаимодействия и установления межличностных отношений, необходимыми для успешной социализации и жизнедеятельности.

В основе деятельности педагога по формированию коммуникативных умений старших дошкольников лежит игровая деятельность детей – ведущая в этом возрасте. Обязательное условие – обогащение игровой деятельности коммуникативным содержанием и ситуациями общения, в которых ребенок должен проявить свои коммуникативные умения.

Педагогический потенциал игровой деятельности в формировании коммуникативных умений старших дошкольников состоит в том, что в этом процессе объединены коммуникативный и деятельностный подходы, игровая деятельность выполняет ориентирующую, обучающую функцию. Содержит собственно игровой и организационный вид общения.

Автором был предложен комплекс занятий, направленных на развитие коммуникативных умений дошкольников. Эмпирическое исследование подтвердило эффективность данной программы.

Представленные материалы могут быть использованы для подготовки специалистов педагогических Вузов и курсов повышения квалификации педагогов-дефектологов, а также в практической деятельности психологов, педагогов, работающих в детских коррекционных учреждениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2012. 207 с.
- 2) Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Владос, 2012. 483 с.
- 3) Антонова Т.В., Иванкова Р.А. Формирование детского игрового общества. Игра дошкольника. М.: Детство-Пресс, 2012. 286 с.
- 4) Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 238 с.
- 5) Арушанова А.Г., Аванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. Речевое общение. Сюжетно-ролевые игры. М.: Карапуз, 2010. 237 с.
- 6) Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях: учеб. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
- 7) Блонский П.П. Психология младшего школьника / Под ред. А.И. Липкиной и Т.Д. Марцинковской. М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. 234 с.
- 8) Богуш А.М. и др. Культура речевого общения детей дошкольного возраста. Минск: Ранок, 2010. 84 с.
- 9) Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Владос, 2014. 285 с.
- 10) Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2013. 128с.
- 11) Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте. СПб.: Питер, 2012. 272 с.
- 12) Володина С.Э. Культура общения и особенности межличностных отношений // Вопросы психологии. 2015. № 1. С. 45-49.
- 13) Воронова А.В. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. М.: Детство-Пресс, 2014. 243 с.
- 14) Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 2011. 352 с.
- 15) Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса. Дневник научных наблюдений. М.: Педагогическое общество России, 2001. 218 с.

- 16) Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Гном и Д, 2009. 62 с.
- 17) Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: Детство-Пресс, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 321 с.
- 18) Доронова Т.Н., Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2011. 96 с.
- 19) Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психологическое развитие дошкольников. М.: Детство-Пресс, 2013. 256 с.
- 20) Ермолаева М.А. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников // Дошкольное воспитание. 1995. № 9. С. 21-28.
- 21) Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Национальный книжный центр, 2015. 176 с.
- 22) Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М.: Гардарики, 2011. 223 с.
- 23) Ивакина И.О. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 64 с.
- 24) Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов сред. пед. учебн. зав. М.: Академия, 2015. 416 с.
- 25) Лингвистический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. М.: Советская энциклопедия, 1990. 260 с.
- 26) Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А. Г. М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. 384 с.
- 27) Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Просвещение, 2010. 226 с.
- 28) Лисина Л.И. Развитие общения у дошкольников. М.: Владос, 2011. 245 с.
- 29) Литовкина А.В., Еремина О.Н., Хайминова А.В.

Психологические особенности общения детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 21. С. 705-707.

30) Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, 2012. 160 с.

31) Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010. 96 с.

32) Немов Р.С. Общая психология. В 3 т. М.: Юрайт, 2012. 739 с.

33) Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр / С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. 1997. № 3. С. 84-87.

34) Обухова Л.Ф. Детская психология. М.: Владос, 2011. 354 с.

35) Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Мир энциклопедий и справочников, 2012. 827 с.

36) Основы менеджмента / Под ред. проф. И.Ю. Солдатовой., М.А. Чернышева. ред. сост. Ростов-на Дону: Наука-Пресс, 2006. 430 с.

37) От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 334 с.

38) Павлова О.С. Коммуникативная деятельность старших дошкольников с общим недоразвитием речи: Монография. М.: МОСУ, 2007. 97 с.

39) Пастюк О.В., Бережная И.А., Скоромнова Ю.В. Формируем у педагога новый взгляд на ребенка // Дошкольное воспитание. 2003. № 11. С. 35-42.

40) Психология / Под ред. А.А. Крылова. М.: Проспект, 1999. 584 с.

41) Психология общения. Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Бодалева. М.: Когито-Центр, 2011. 1018 с.

42) Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. 2-е изд. М.: Пресс, 1997. 440 с.

- 43) Пухова Т.И. Развитие представлений о семейных отношениях у детей // Вопросы психологии. 1996. №2. С. 14-18.
- 44) Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Самара: Издательский дом «Бахрах», 2004. 672 с.
- 45) Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. М.: Владос, 2010. Кн. 1. Работа психолога с детьми разного возраста. 335 с.
- 46) Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб. метод. пособие. СПб.: Речь, 2011. 320 с.
- 47) Скитская Л.В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2013. №2. С. 50-57
- 48) Смирнова Е.О. Детская психология. М.: Владос, 2013. 336 с.
- 49) Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 192 с.
- 50) Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Академия, 2010. 160 с.
- 51) Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманит. издат. центр Владос, 2005. 158 с.
- 52) Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр-творчество-дети». М.: Мозаика-Синтез, 2011. 235 с.
- 53) Теория коммуникации и прикладная коммуникация // Вестник Российской коммуникативной ассоциации, выпуск 2 / Под общ. ред. И. Н. Розиной. Ростов н/Д: ИУБиП, 2004. 244 с.
- 54) Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Академия, 2012. 336 с.
- 55) Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2011. 240 с.

56) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (10 августа 2017 г.)

57) Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социоигровые подходы в педагогике. Красноярск: Краевой институт усовершенствования учителей, 1990. 116 с.

58) Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Академия, 2011. 356 с.

59) Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.: Владос, 2012. 416 с.

60) Энциклопедия этикета / Под ред. О.И. Максименко. М.: Астрель, 2014. 512 с.

61) Яноушек Я. Коммуникация трех участников совместной деятельности // Проблемы общения в психологии / Под ред. Б.Ф. Ломова. М.: Наука, 1981. 340 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

Результаты уровня сформированности коммуникативных умений
у детей старшего дошкольного возраста (1 замер)

Имя Ф. ребенка	Критерии и показатели			Сумма баллов	Общий уровень
	Умение вступать в диалог с детьми и взрослыми	Умение поддержать диалог с детьми и взрослыми	Умение решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия		
1. Юля А.	3	2	1	6	Допустимый
2. Алена Б.	2	1	1	4	Допустимый
3. Юлиана Б.	2	2	2	6	Допустимый
4. Ярослав Б.	3	2	2	7	Оптимальный
5. Аделина Г.	3	2	2	7	Оптимальный
6. Никита Г.	2	1	1	4	Допустимый
7. Елена Д.	2	2	2	6	Допустимый
8. Анастасия Е.	2	2	2	6	Допустимый
9. Макар Ж.	3	2	3	8	Оптимальный
10. Елена И.	1	1	1	3	Критический
11. Николай И.	2	2	2	6	Допустимый
12. Андрей М.	3	2	2	7	Оптимальный
13. Валерия М.	3	3	3	9	Допустимый
14. Филипп М.	2	2	1	5	Допустимый
15. Ильдар М.	2	2	2	6	Допустимый
16. Дарья М.	2	2	2	6	Допустимый
17. Артем О.	2	1	1	4	Допустимый
18. Егор П.	3	3	2	8	Оптимальный

Продолжение таблицы 1

19. Ярослав П.	2	2	2	6	Допустимый
20. Ева Р.	3	2	2	7	Оптимальный
21. Ринат С.	2	1	1	4	Допустимый
22. Илья Т.	2	2	2	6	Допустимый
23. Софья Ф.	2	2	2	6	Допустимый
24. Матвей Ц.	3	2	3	8	Оптимальный
25. Элина Ц.	1	1	1	3	Критический
26. Сергей Ч.	2	2	2	6	Допустимый
27. Алексей Ш.	2	2	2	6	Допустимый
28. Максим Ю.	3	2	2	7	Оптимальный
29. Дмитрий Я.	1	1	1	3	Критический
30. Владимир Я.	2	2	2	6	Допустимый
Итого	опт. – 10 ч. доп. – 17 ч. крит. – 3 ч.	опт. – 2 ч. доп. – 21 ч. крит. – 7 ч.	опт. – 3 ч. доп. – 18 ч. крит. – 9 ч.	опт. – 8 ч. доп. – 20 ч. крит. – 2 ч.	

СХЕМЫ РОЛЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И РОЛЕВЫХ ДИАЛОГОВ ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Задачи:

- Формировать коммуникативные умения в игровой деятельности.
- Помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре.
- Развивать гибкое ролевое поведение при разворачивании сюжетной игры.
- Учить использовать ролевой диалог, соблюдая нормы и правила культуры общения и этикетные формулы.
- Закрепить этикетные формулы приветствия, благодарности, прощания и др., правила культуры общения и вежливости.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «БОЛЬНИЦА»

Первый вариант

Роли	Ролевые действия
Главный врач	Принимает на работу медицинских работников. Организует работу, контролирует, беседует с больными.
Врач-специалист	Принимает пациента, выслушивает, прослушивает, назначает лечение. Даёт советы. Выдаёт больничный лист.
Медсестра	Выполняет назначения врача. Беседует с больными. Мойт инструменты.
Санитарка	Убирает медицинский кабинет (моет пол, протирает пыль).
Регистратор	Записывает больных на приём. Выдаёт талон на приём и медицинскую карту.
Пациент	Приходит на приём к врачу с талоном и медкартой. Рассказывает, показывает, что болит. Выполняет все советы, назначения врача.

Схема построения ролевых действий и ролевых диалогов для сюжетно-ролевой игры «Больница» (первый вариант)

Построение ролевого диалога	Главный врач	Медсестра	Пациент
Врач-специалист	Организует работу. Контролирует. Снабжает медикаментами и оборудованием.	Выполняет указания, назначения врача. Помогает врачу.	Приходит на приём с жалобами. Просит назначить лечение. Благодарит.
Регистратор	Организует работу. Контролирует.	Приносит мед. карты больных из регистратуры	Записывает на приём к врачу.
Шофёр	Даёт указания о доставке медикаментов и оборудования.	Ездит помогать больным в домашних условиях.	

Второй вариант

Роли	Ролевые действия
Доктор	Ведёт приём, прослушивает, смотрит горло; измеряет давление, выписывает рецепт.
Медсестра	Выполняет назначение врача, делает уколы, ставят банки, горчичники.
Пациент	Приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача.
Регистратор	Заполняет карту больного, даёт талончик.
Медсестра	Делает уколы, прививки, ингаляции, прогревание.
процедурного кабинета	
Продавец в аптечном киоске	Отпускает лекарства по рецепту врача.

Таблица 4

Схема построения ролевых действий и ролевых диалогов для сюжетно-ролевой игры «Больница» (второй вариант)

Построение ролевого диалога	Медсестра	Процедурная медсестра	Работник аптечного киоска
Доктор	Выполняет указания врача, помогает вести приём больных.	По направлению, выданному доктором, производит соответствующие процедуры.	
Пациент	Выписывает направления на обследование.	Делает уколы, берёт анализы, делает ингаляции.	Выкупает лекарства по рецепту.
Регистратор	Берёт карту больного, относит её к доктору.		
Шофёр (скорой помощи)	Выезжает к больным на дом.		Даёт указания на доставку медикаментов в аптечный киоск.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ЛЁТЧИКИ»

Роли	Ролевые действия
1 Пилот	Командир экипажа управляет самолётом во время полёта, руководит действиями членов экипажа
2 пилот	Дублирует действия 1 пилота
Штурман	Следит за навигационной обстановкой, работает с картой
Пассажир	Покупает билет, выходит на остановках, соблюдает правила поведения во время полёта, сидит.
Бортмеханик	Обслуживает системы самолёта и двигателя
Стюардесса	Обслуживает пассажиров и экипаж (подаёт воду, чай, кофе). Следит за состоянием пассажиров

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ТЕПЛОХОДЕ»

Роли	Рольевые действия
Капитан	Ведёт корабль, даёт указания другим членам команды.
Боцман	Командует матросами, следит за тем, как они выполняют работу.
Штурман	Следит за маршрутом плавания.
Радист	Выходит на связь с другими кораблями, с диспетчерской службой на берегу.
Врач	Лечит заболевших во время плавания.
Пассажиры	Покупают билеты, садятся на корабль, соблюдают правила поведения в общественном транспорте.
Кассир	Продаёт билеты, проверяет их.

Таблица 5

Схема построения рольевых действий и рольевых диалогов для сюжетно-ролевой игры «Путешествие на теплоходе» (первый вариант)

Построение рольевого диалога	Диспетчер	Капитан другого корабля	Пассажир
Капитан	Даёт указания об отправлении корабля. Объявляет маршрут. Контролирует.	Приветствует. Оказывает помощь.	Спрашивает капитана о времени прибытия корабля в порт.
Радист	Передаёт сводку погоды. Передаёт радиогаммы.	Отправляет сигнал или какое-то послание.	Отправляет телеграмму домой.
Врач		Оказывает помощь членам команды другого корабля.	Лечит заболевших
Пассажир	Отправляет контролёров проверить пассажирские билеты	Пересаживается на другой корабль.	Беседуют. Гуляют по палубе, общаются.
Боцман		Даёт указания матросам помочь другому кораблю	

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «МАГАЗИН»

Роли	Рольевые действия
Зав. магазином	Подбирает товары для магазина (продовольственные и промышленные); руководит разгрузкой и погрузкой товара, выдаёт товар в разные отделы продавцам.
Водитель	Ведёт машину, соблюдая все правила дорожного движения, получает товар от товароведа, загружает и разгружает его.
Продавцы продтоваров и промтоваров	Получает товар по своему профилю, раскладывает на витрине, обслуживает покупателя (берёт деньги, выдаёт сдачу, чек, товар)
Покупатели	Покупают нужный им товар, оплачивают покупку, складывают покупки в сумку, соблюдают правила поведения в общественных местах.

Таблица 6

Схема построения ролевых действий и ролевых диалогов для сюжетно-ролевой игры «Магазин»

Построение ролевого диалога	Товаровед	Охранник	Продавцы
Заведующий магазином	Заказывает по телефону товар, берёт накладную.	Приветствует. Оказывает помощь.	Распределяет товар по отделам, выдаёт зарплату.
Продавцы		Обращается с просьбой охранять товар во время обеденного перерыва.	Общаются между собой о количестве проданных товаров, их качестве
Водитель	Получает и выдаёт товар, заказанный заведующей, считает его и записывает в накладной.		
Покупатели		Следит за общественным порядком, делает замечания, проверяет содержимое сумок.	Рассказывает о качестве предлагаемых товаров, рекламирует их, советует, что купить

ПЛАН-КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «САЛОН КРАСОТЫ»

Программное содержание:

Образовательная: расширить знания детей об общественной жизни, о профессии, назначении профессии парикмахер; совершенствовать умения детей придумывать и развивать действия в игре;

Развивающая: способствовать развитию диалогической речи детей, умения обращаться к партнерам-сверстникам по игре, отвечать словом и действием на его высказывания, развивать интерес к обогащению игрового сюжета, привлечению большего числа детей в игру;

Воспитательная: воспитывать положительное отношение к профессиям, действиям и результатам в игре, формировать доброжелательные отношения в группе, способствовать сплочению коллектива и игре «вместе»;

Задачи по развитию игры:

Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров; намечать игровую роль и обозначать её для партнёров в процессе развёртывания игры; самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, умение подбирать место, подбирать игрушки, атрибуты, объединять несколько игровых действий в один сюжет; развивать сюжет на основе полученных знаний.

Задачи нравственного воспитания: развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать посильную помощь; развивать умение объективно оценивать действия партнёров, подчинять своё поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружелюбные взаимоотношения.

Методы приемы: рассказ с показом иллюстраций, беседа, показ действий расчесывания, приведения в порядок кукол в группе в

индивидуальной работе, создание предметно-игровой среды, внесение игрового материала, опосредованное руководство игрой.

Оборудование:

Фотографии парикмахера за работой, иллюстрация с Петей и Серёжей (для чтения стихотворения С. Маршака), уголок парикмахера, расчески, флакончики, использование предметов-заместителей (кубики, палочки...), телефон, телевизор игрушечный, каталог причесок.

Словарная работа: Щипцы, виды стрижек, химическая завивка, косметолог, визажист.

Роли: Парикмахер, помощники, посетители, косметологи, массажисты.

Основные сюжетные линии:

Выбор действий детьми (причёсывание, стрижка, мытьё головы, завивка, окраска)

Приглашение посетить другие виды услуг: визажист.

Привлечение новых ролей, действий в игру: подметать пол, поездка за новыми красками, ножницами.

Ход игры:

По телевизору сообщается об открытии новой парикмахерской:

– «Внимание! Внимание!» В нашей группе детского сада открылась новая парикмахерская, в ней работают специалисты своего дела! Они с удовольствием примут всех желающих!

А услуги самые разные:

создание причёсок на праздники, на каждый день;

стрижки женские, мужские;

завивка, окраска волос;

в скором будущем парикмахерская планирует открыть и косметический салон, и массажный кабинет.

Не забывайте, что можно записаться на услуги и по телефону: 3-44-55

Приходите все! Торопитесь!

Новая парикмахерская ждёт Вас!

«Внимание! В новую парикмахерскую требуются специалисты:

- Парикмахер в женский и мужской зал
- Косметологи, визажисты обращаться к новому директору – Марии Петровне»

Распределение ролей: ребята самостоятельно проявляют интерес и устраиваются на работу. Косвенное руководство может заключаться в предложении пройти практику рядом со специалистом; просить директора заместить сотрудника, который в отпуске по визажу.

На улице в окно стучит клоун и просит впустить в помещение. Заходит и сообщает, что пришёл по объявлению об открытии новой парикмахерской. Говорит о том, что не успел причесаться, а ведь у него выступление в цирке сегодня. Просит выручить детей.

Ребята предлагают сделать причёску, клоун подсказывает действия, он хочет покрасить волосы, подстричься. Давая пояснения парикмахеру, дети наблюдают, выполняют свои роли, придумывают новые.

Клоун благодарит парикмахеров. Расплачивается. Предлагает всем детям сделать красивые озорные причёски, т. к. он их приглашает в цирк.

Отмечает работу мастеров, красивые причёски. По окончании сюжетно-ролевой игры с ребятами клоун проводит различные игры, показывает фокусы, играет.

Во вторую половину дня в группу приходит письмо от клоуна. В нём он благодарит парикмахеров за отличную работу. Причёска всем зрителям понравилась. И предлагает сделать журнал, придумать и нарисовать причёски, макияж, костюм для праздников.

Цель игр: повышение уровня коммуникативной культуры.

Задачи:

- формировать положительное отношение к сверстникам;
- преодоление барьеров детей в общении;
- развивать умение вступать в диалог с детьми и взрослыми;
- способствовать сплочению детского коллектива;

Ожидаемые результаты: положительная динамика коммуникативных умений у детей, опыт позитивного общения с детьми, умение конструктивно решать конфликтные ситуации, умение выстраивать диалог с детьми и взрослыми.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ

«Веночек»

Цель: развитие диалогической речи детей, двигательной активности, умения вступать в диалог.

Описание игры: играть лучше на площадке длиной в 10-12 шагов. Выбирается один ребенок – это «Садовник», он стоит на одном конце площадки. Остальные дети – «цветы в саду» – становятся в шеренгу на другом конце площадки. Начинается игра. «Садовник» приближается к цветам и произносит слова:

– Я иду сорвать цветок,
Из цветов плести венки.

На последних словах «цветы» бегут на другой конец площадки, навстречу «Садовнику». «Садовник» старается схватить одного из игроков, пойманный становится «Садовником».

«Болото»

Цель: упражнять детей в диалогической речи, учить быстро реагировать на словесный сигнал.

Описание игры: дети делятся на две равные группы: «журавли» и «лягушки». Стая «журавлей» размещается на одном конце площадки, а на противоположном – «лягушки». Посередине площадки чертится большой круг. Это «болото». Когда все играющие займут свои позиции, команда «лягушек» начинает произносить слова:

Лягушечки – квакушечки

По бережку гуляют,

Комариков – судариков

И мошек собирают.

«Лягушкам» отвечают «журавли»:

Журавлики – кораблики

Летят под небесами,

Все белые и серые и с длинными носами.

Лягушечки – квакушечки,

Коль живы быть хотите,

То поскорей от журавлей

В болото уходите.

Во время произнесения этих слов «лягушки» на корточках скачут в «болото». После произнесения слов «журавли» спешат к «болоту», чтобы поймать «лягушек», не успевших войти в круг. Пойманные выходят из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется две «лягушки».

«Сапожник»

Цель: развитие диалогической речи детей, умение согласовывать движения со словами, реагировать на словесный сигнал.

Описание игры: выбирается водящий – сапожник. Сапожник стоит в центре круга и запекает. Остальные участники игры идут по кругу и отвечают ему Сапожник: – Дети, дети, вы куда идете? Дети: – Ой, сапожник мы идем на площадь. Сапожник: – Дети, дети башмаки порвете. Дети: – Ой, сапожник, ты их залатаешь (дети поочередно выставляют ногу на пятку. Сапожник: – Дети, дети, кто же мне заплатит? Дети: – Ой, сапожник, тот кого поймашь.

«Садовник и цветы»

Цель: развитие диалогических отношений, продуктивного общения; установление речевого взаимодействия.

Описание игры: водящий становится садовником, остальные выбирают себе название цветка по вкусу и только на него откликаются. Водящий дает старт игре словами: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели кроме» (называется временное имя любого из игроков, например, «роза»)

Роза должна тут же отреагировать:

– Ой!

Садовник: – Что с тобой?

Роза: – Влюблена!

Садовник: – В кого?

Роза: – В тюльпан!

Тюльпан: – Ой!

И далее диалог продолжается между ним и розой и т.д., среди выбранных полноправно может оказаться садовник, на него ложится основная нагрузка, так как имена цветов забываются быстро, а садовника помнят и называют чаще всего.

Тот, кто ошибся: откликнулся на чужое имя, не откликнулся на свое, или сделал большую паузу – забыл «имена» цветов выбывает и снова садовником дается старт, и т. д., пока не останется два игрока.

Как вариант – игроки не выбывают, а отдают «фанты», которые впоследствии разыгрываются (какую-либо личную вещь). Фанты разыгрываются следующим образом: один достает фант, другой (отвернувшись) назначает задание хозяину фанта, которое тот должен выполнить, чтобы получить вещь обратно (спеть, рассказать стишок, прокукарекать, попрыгать на одной ножке и т. п., всё зависит только от фантазии)

«Фанты»

Цель: упражнять детей в правильном подборе слов, в умении логично ставить вопросы, быстро и правильно отвечать, избегая употребления запретных слов.

Игровое правило: не употреблять запрещенные слова.

Игровое действие: выкуп фантов.

Описание игры: все участники садятся на стулья, поставленные в кружок или в ряд у стены. По жребию или считалочке одного из играющих выбирают ведущим. Ведущий обходит всех играющих, останавливается перед одним из них и говорит:

– Бабушка прислала сто рублей:

Что хотите, то купите,

Черного и белого не берите,

«Да» и «нет» не говорите!

После этого он начинает вести разговор с играющим, задавая ему вопросы. Отвечать нужно быстро, иначе играть будет не интересно. На вопросы можно отвечать все, что угодно, только не называть слов *черное*, *белое*, *да*, *нет*. Кто ошибется, дает ведущему фант. Ведущий старается, чтобы ребенок, которому задают вопросы, произнес хотя бы одно из запрещенных слов. Идет примерно такой разговор:

– Какая на тебе рубашка?

– Синяя.

– Какая же она синяя? Она белая!

Отвечающий хочет сказать *нет*, но *нет* нельзя говорить.

– Она зеленая!

– Какая зеленая? Она черная!

– Голубая.

– Вот так голубая!

– Она же белая! И тут игрок оговаривается.

– «Нет, не белая!» – возражает он.

За это ему дается двойное наказание, так как он сказал и *нет*, и *белая*. Провинившийся дает два фанта. Так ведущий обходит всех играющих. Одни не ошибаются долго, а другие сразу же ошибаются и платят фант. После игры начинается выкуп фантов. Это уже новая, но тоже очень веселая игра.

ИГРЫ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ПОДДЕРЖАТЬ ДИАЛОГ С ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ

«Разговор по телефону»

Цель: развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.

Описание игры: тему задает воспитатель (например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то, рассказать о своей новой игрушке, куда ездили с семьей в выходные дни и т. д.).

Игровые упражнения «Придумай диалог между кошкой и мышкой, цаплей и лягушкой, хозяином и домашним животным»

Цель: развитие умения придумывать диалог между персонажами, поддерживать беседу как со взрослыми, так и с детьми, умение отбирать материал, интересный для собеседника.

Описание игрового упражнения: старшим дошкольникам можно дать задание придумать разговор между кошкой и мышкой, цаплей и лягушкой, хозяином и домашним животным (предположить, о чем они могут думать и говорить). На первых этапах требуется помощь педагога, т. к. первый диалог сложно придумывать детям дошкольного возраста.

Развивающая беседа «Вспомним о лете»

Цель: научить слушать, отвечать на вопросы, откликаться на высказывания партнеров по общению.

Оборудование: картины о лете, фотографии летнего отдыха.

Описание беседы: занятие проводится по подгруппам, дети сидят за столом, видя друг друга.

Воспитатель:

– Ребята, все вы где-то отдыхали: кто-то на даче, в деревне, на море, кто-то был в Москве и ходил в парк, на пруды, ездил в лес.

Давайте поделимся летними воспоминаниями.

Только делать это будем по очереди.

Я по глазкам пойму, кто хочет рассказать, и дам ему знак.

А все остальные внимательно послушают.

Итак, где вы провели лето?

Воспитатель приглашает всех желающих высказываться, называя их по имени, указывая рукой или кивком головы.

Во время рассказов детей нужно обращаться к слушающим, чтобы активизировать их внимание:

«Послушай, Петя, как Таня интересно рассказывает»,

«Спасибо тебе, Таня, а теперь ты, Ваня, и другие дети, послушайте, что интересного расскажет Петя». После рассказа ребенка попросить кого-то повторить интересные места. По такому же сценарию строить диалоги других детей. Далее воспитатель рассказывает интересный случай из своей жизни или читает рассказ. Для того чтобы разнообразить работу по обучению детей диалогу, можно использовать коллективное творчество, когда в беседе о различных ситуациях участвуют несколько человек. В таких случаях ребенку необходимо не только правильно построить высказывание, но и сделать его понятным и интересным для других.

«Диалог по тексту» (по произведению «Морозко»)

Цель: развитие умения в парах воспроизвести диалог персонажей, умение дослушать и выслушать партнера, учитывать эмоциональное состояние.

Описание работы: на материале художественных произведений педагог обращает внимание детей, что часто герои сказок, рассказов ссорятся из-за того, что не умеют спокойно разрешать трудные ситуации. Первоначально для обсуждения предлагаются художественные произведения, в которых представлены два типа речевого поведения, позитивный и негативный. Примером такого произведения является «Морозко». Дети выбирают персонажей сказки и строят диалог по тексту, очень важно дослушать и выслушать партнера, а также видеть, что чувствует

партнер. При затруднении построения диалога между детьми, педагог помогает.

Совместное сочинение сказки «Колесо»

Цель: совершенствовать диалогическое общение.

Задачи: – закрепить произношение звука [с] в словах и фразах:
– выразительно читать прибаутку, соотносить слово и выразительное движение; – участвовать в совместном со взрослым творческом рассказывании.

Оборудование: кузовок. Дети обнаруживают кузовок с записочкой. Воспитатель читает ее:

– Сбил, склотил – вот колесо,

– Сел да поехал – ах, хорошо!

Оглянулся назад – одни спицы лежат.

– Как вы думаете, о ком эта прибаутка: кто склотил колесо?

Дети отвечают. – Это медведь.

– Кто хочет изобразить незадачливого медведя?

Воспитатель выразительно читает прибаутку, 2-3 ребенка по желанию изображают медведя.

Затем хором, в разном темпе, шепотом проговаривают чистоговорку:

– «Со-со-со-развалилось колесо!»

– Куда собрался медведь ехать? Зачем?

– Как вы думаете, что было дальше?

Дети отвечают.

– Давайте придумаем историю про медведя, у которого развалилось колесо. Воспитатель начинает предложение – дети заканчивают.

«Жил-был...(медведь)

Захотелось медведю в город...(поехать)

Стал он себе телегу...(мастерить)

Взял бревно, моло...(-ток), пи...(-лу)

Распилил брев...(но)

Сбил, сколотил – вот...(колесо),
Сел...(да поехал – ах, хорошо!
Оглянулся назад – одни спицы...(лежат).
Махнул медведь лапой:
«Пропадай, моя...(телега, все четыре колеса)».
Не поехал медведь в...(город).
Остался...(в лесу)».
– Кто хочет рассказать сказку сам?
Дети рассказывают сказку парами: один начинает, другой заканчивает.
– Интересную мы сказку сочинили? Понравилось?
– Скажем сказке: «До свидания!».

ИГРЫ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РЕШАТЬ СОБСТВЕННЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

**Упражнения в составлении диалогов «Зайка приглашает белочку
на день рождения»**

Цель: развитие диалогической речи детей, умение придумывать диалог на заданную тему.

Проект диалога (детям не сообщается).

Белочка собирала в лесу грибы и встретила Зайчика. Он нес полную корзину спелых яблок и очень торопился. Белочка и Зайчик были друзьями и очень обрадовались, встретив друг друга.

- Привет, Зайка! Как я рада тебя видеть!
- Здравствуй, Белочка. Я тоже рад, что тебя встретил.
- Куда ты торопишься?
- Я спешу домой. Мне нужно к приходу гостей испечь пирог с яблоками. У меня сегодня день рождения, и я приглашаю тебя в гости.
- Спасибо, обязательно приду.
- Ну, я побегу. До свидания. До вечера!

– До встречи!

Воспитатель сообщает детям ситуацию, инсценируя ее с помощью игрушек:

Белочка собирала в лесу грибы и встретила Зайчика. Он нес полную корзинку спелых яблок и очень торопился. Белочка и Зайка были друзьями и очень обрадовались, встретив друг друга. Они стали разговаривать.

Воспитатель сообщает содержание беседы Белочки и Зайчика: Белочка спросила, куда торопится Зайка. Зайка рассказал, что спешит домой, чтобы к приходу гостей испечь пирог с яблоками. У него день рождения. Зайка пригласил Белочку на свой день рождения. Белочка поблагодарила и пообещала прийти. Они распрощались до вечера.

Дети выбирают себе персонажей (белочку или зайца) и начинают составлять беседу, как заяц будет приглашать белочку на день рождение, что будет говорить, как белочка будет отвечать зайчику, что зайчик приготовит на свой день рождения, какой подарок для зайчика приготовит белочка. Если ребенок затрудняется в составлении диалога зайчика и белочки, то педагог помогает наводящими вопросами.

«Любимые места»

Цель: формировать умения пользоваться в диалоге различными видами инициативных реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями.

Описание игры: один из детей начинает игру.

- Мое любимое место в городе расположено недалеко от реки.
- Это набережная? (уточняет кто-то из игроков)
- Нет. Это маленькое, уютное кафе.
- Кафе «Пицца»?
- Нет, в этом кафе можно полакомиться мороженым.
- Наверное, это кафе «Баскин Робинс»?
- Да.

Игрок, угадавший любимое место, описывает другой уголок города, например, – Мне тоже нравится это кафе. А еще я люблю бывать на этой же улице возле самого красивого здания. Участники игры уточняют, что это за здание.

Беседы о личном опыте «Как провели праздник», «Как провели выходные дни»

Цель: развитие общения, умения слушать партнера, инициативно высказываться, реагировать не реплики, соблюдать в беседе очередность, быть доброжелательным.

Описание работы: воспитатель в данном случае выступает как интересный собеседник, приятный партнер по общению.

Цель такой работы – пробудить речевую активность ребенка, его умение вступить в разговор, поддержать беседу, поделиться своими переживаниями, решить собственные коммуникативные задачи. Это можно достичь лишь при работе с небольшими группами детей. Беседуя на темы «Как провели праздник», «Как провели выходные дни», дети учатся диалогу со сверстниками, приобретают положительный опыт взаимодействия хотя бы с одним из партнеров. Беседу можно предложить провести в парах, дети в данном случае учатся ориентироваться на партнера-сверстника, общение в парах или играх парами начинается развитие диалогической речи, как подлинной детской коммуникативной самостоятельности.

Игра-имитация «Где мы были, не скажем»

Цель: развитие диалогических отношений, умение перевоплощаться, вступать в контакт с детьми.

Игровое правило: имитировать действия людей разных профессий так, чтобы дети узнали и назвали профессию.

Игровые действия: имитация трудовых действий, отгадывание, жеребьевка.

Описание игры: дети делятся на две группы. Группы расходятся в разные стороны и договариваются, какую деятельность они будут изображать. Одна группа показывает движения, а вторая по движениям должна догадаться, что дети делают. Они изображают хорошо знакомую им деятельность, которую часто наблюдали, например, стирку белья, чистку ботинок, чтение книги и т. д. более интересно, если дети будут выполнять не одинаковые движения, а разные, например, одни «стирают», другие «вешают белье», третьи «гладят». При помощи жеребьевки определяют, какая группа будет загадывать. Эта группа детей подходит ко второй и говорит: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и показывают действия. Вторая группа отгадывает. Когда дети отгадают, те, кто загадывал, убегают, а те, кто отгадывал, их догоняют. Игра повторяется: те, кто отгадывал, теперь загадывают. Эта игра хорошо проходит на прогулке, вне занятий.

Досуг «Наши верные друзья»

В зале расставлены разноцветные кубы, на них – яркие игрушки (мишки, собачки, кошки и т.д.). Под звучание записи песни «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского) вбегают дети и садятся на кубы.

Дети (по очереди)

– На свете есть детский сад,

Где каждый малыш усат.

– И каждый из них притом.

Гордится своим хвостом.

– Ребята с усами? Ребята с хвостами?

Не верим! Не верим!

– Не верите? Что вы?

Ну что тут такого?

Их мамы и папы – звери.

– Все дети на свете,

Вы, знаете сами,

На пап и на мам похожи.

– Ушами,

Усами,

Носами,

Хвостами

(Вместе) И всем остальным – тоже!

Дети выносят в центр зала игрушечное пианино и инсценируют стихотворение Р. Сефа.

Дети (по очереди)

– Села утка за роль.

И сказала: «Кряк!

Я сыграю вам сейчас

Польку-краковяк».

– Слон уселся за рояль

И промолвил он:

– Я сыграю вам сейчас

Вальс «Осенний сон».

– За рояль уселся кит.

Звери ждут, а он молчит.

Помолчал немного,

Поклонился строго.

– И тогда сказал жираф

Курице-соседке:

– Это нам исполнил кит

Арию креветки».

– У кита хороший вкус–

Опера «Китовый ус».

Ребенок.

Чьи там крики у пруда:

«КВАСу, КВАСу нам сюда!

КВА-КВА-КВАСу, просто КВАши,
Надоела мне вода».

(И. Токмакова).

Дети (по очереди читают стихотворение М. Карема).

– Я всех умней! – кричит петух.

– Умею я считать до двух!

– Подумаешь! – кричит хорек,

– А я могу до четырех!

– Я – до шести! – воскликнул жук.

– Я до восьми! – шепнул паук.

– Ах, ужас! – ужаснулся уж,

– Ведь я ж не глуп.

Но почему ж,

Нет у меня ни рук, ни ног,

А то и я считать бы смог!

Дети. Раз, два, три, четыре, пять – будем зайчиков считать!

Дети исполняют песенку про зайчиков.

Дети.

Лошадь купила четыре галоши –

Пару хороших и пару поплоше.

Если денек выдается погожий,

Лошадь гуляет в галошах хороших.

Стоит просыпаться первой пороше.

Лошадь выходит в галошах поплоше.

Если же лужи по улице сплошь,

Лошадь гуляет совсем без галош.

Что же ты, лошадь, жалеешь галоши?

Разве здоровье тебе не дороже?

Дети исполняют песню «Удивительная лошадь».

Контролер (ребенок)

Контролер вошел в трамвай.

Что такое? Ай-ай-ай!

Собачка (ребенок).

Прямо под сиденьем.

Прячась и моргая,

Белая собачка

Ехала в трамвае.

Контролер.

Удивился контролер,

На нее глядит в упор:

«Попрошу, гражданка,

Предъявить билет».

Собачка.

А ему собачка «У-у» скулит в ответ.

Контролер.

Рассердился контролер:

«Что за странный разговор?

Нет билета – выйдите!

Будьте так добры!»

Собачка.

А ему собачка

Отвечала: «Рр-ры!»

Контролер.

«Это что за разговор? –

Возмутился контролер.

– Не хотите выходить,

Заплатите штраф!»

Собачка.

А ему собачка

Отвечала: «Аф!»

Контролер.

Растерялся контролер:

Очень странный разговор

«Пассажиры, вы скажите,

Разве я не прав?»

Дети.

Пассажиры хором отвечали: «Аф!»

Дети исполняют «Песню о любознательном щенке».

Ребенок.

Бережливый я ребенок,

И ее ношу с пеленок.

Буду старым старикашкой

Ходить в той же рубашке.

(С. Клыкова)

Исполняют песню «Костяная рубашонка»

Ребенок.

Кто любит собак.

Или прочих животных,

Серьезных котят

И щенков беззаботных,

Кто может любить

И козла, и осла...

Дети (вместе)

Тот людям вовеки

Не сделает зла

Ведущий.

– Вот сколько животных живут с нами рядом, о некоторых мы с вами сегодня рассказали.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 7

Результаты уровня сформированности коммуникативных умений у
детей старшего дошкольного возраста (2 замер)

Имя Ф. ребенка	Критерии и показатели			Сумма баллов	Общий уровень
	Умение вступать в диалог с детьми и взрослым	Умение поддерживать диалог с детьми и взрослыми	Умение решать собственные коммуникативные задачи в процессе взаимодействия		
1. Юля А.	3	2	2	7	Оптимальный
2. Алена Б.	2	2	2	6	Допустимый
3. Юлиана Б.	3	2	2	7	Оптимальный
4. Ярослав Б.	3	3	3	9	Оптимальный
5. Аделина Г.	3	2	3	8	Оптимальный
6. Никита Г.	2	1	2	5	Допустимый
7. Елена Д.	3	2	2	7	Оптимальный
8. Анастасия Е.	2	3	2	7	Оптимальный
9. Макар Ж.	3	2	3	8	Оптимальный
10. Елена И.	1	2	2	5	Допустимый
11. Николай И.	2	2	3	7	Оптимальный
12. Андрей М.	3	2	3	8	Оптимальный
13. Валерия М.	3	3	3	9	Оптимальный
14. Филипп М.	3	3	2	8	Оптимальный
15. Ильдар М.	3	3	2	8	Оптимальный
16. Дарья М.	3	2	3	8	Оптимальный
17. Артем О.	2	2	1	5	Допустимый

Продолжение таблицы 7

18.Егор П.	3	3	2	8	Оптимальный
19.Ярослав П.	3	2	3	8	Оптимальный
20.Ева Р.	3	3	2	8	Оптимальный
21.Ринат С.	2	1	1	4	Допустимый
22.Илья Т.	2	2	2	6	Допустимый
23.Софья Ф.	2	2	3	7	Оптимальный
24.Матвей Ц.	3	3	3	9	Оптимальный
25.Элина Ц.	2	2	2	6	Допустимый
26.Сергей Ч.	3	2	3	8	Оптимальный
27.Алексей Ш.	2	3	2	7	Оптимальный
28.Максим Ю.	3	2	2	7	Оптимальный
29.Дмитрий Я.	2	2	2	6	Допустимый
30.Владимир Я.	3	3	3	9	Оптимальный
Итого	опт. – 18 ч. доп. – 11 ч. крит. – 1 ч.	опт. – 10 ч. доп. – 18 ч. крит. – 2 ч.	опт. – 12 ч. доп. – 16 ч. крит. – 2 ч.	опт. – 21 ч. доп. – 9 ч. крит. – 0ч.	

1
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»

Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

обучающегося по ОПОП «Управление дошкольным образованием»

студента заочной формы обучения Елены Владимировны Сайфутдиновой

Тема: «Организация деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

При написании ВКР Е.В. Сайфутдинова соблюдала график написания ВКР.

Тема ВКР является актуальной. Актуальность данной работы определяется тем, что автор обращается к решению проблемы формирования коммуникативных умений детей, обозначенной в качестве целевых ориентиров ФГОС.

При написании ВКР обучающийся продемонстрировал умение анализировать научную литературу и обобщать результаты научных исследований. Исследование опирается на концепции и положения целого ряда наук: педагогики, психологии, лингводидактики, филологии, что свидетельствует о разностороннем подходе Е.В. Сайфутдиновой к теме выпускной квалификационной работе. Теоретическая база данной работы является основательной, так как аппарат исследования глубоко изучен и описан.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы; разработано с учетом результатов констатирующей диагностики.

Количественный и качественный анализ результатов констатирующей и контрольной диагностики осуществлен; выявлена положительная динамика по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения глав ВКР.

Закключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке.

Практическая значимость данного исследования определяется тем, что разработанный комплекс мероприятий способствует формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста и может быть использован специалистами дошкольных учреждений.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Е. В. Сайфутдиновой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах
УрГПУ
11 ноября 2017

Е.Б. Плаксина



НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Сайфутдинова С.В.
Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 10.11.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

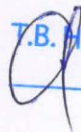
На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР_2017_Сайфутдинова_ЕВ
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 56.51%

Дата 13.11.2017

Ответственный
подразделения


Т.В. Микулина
подпись